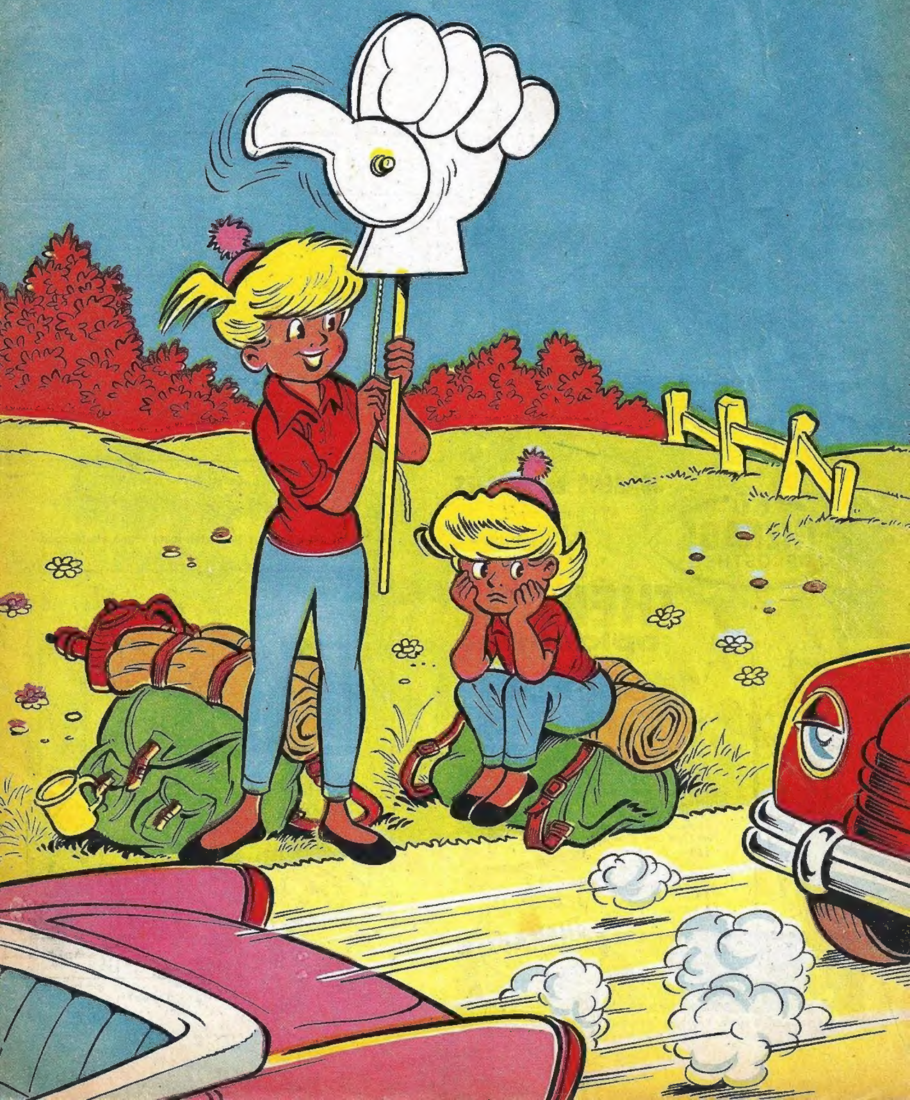
SJORS

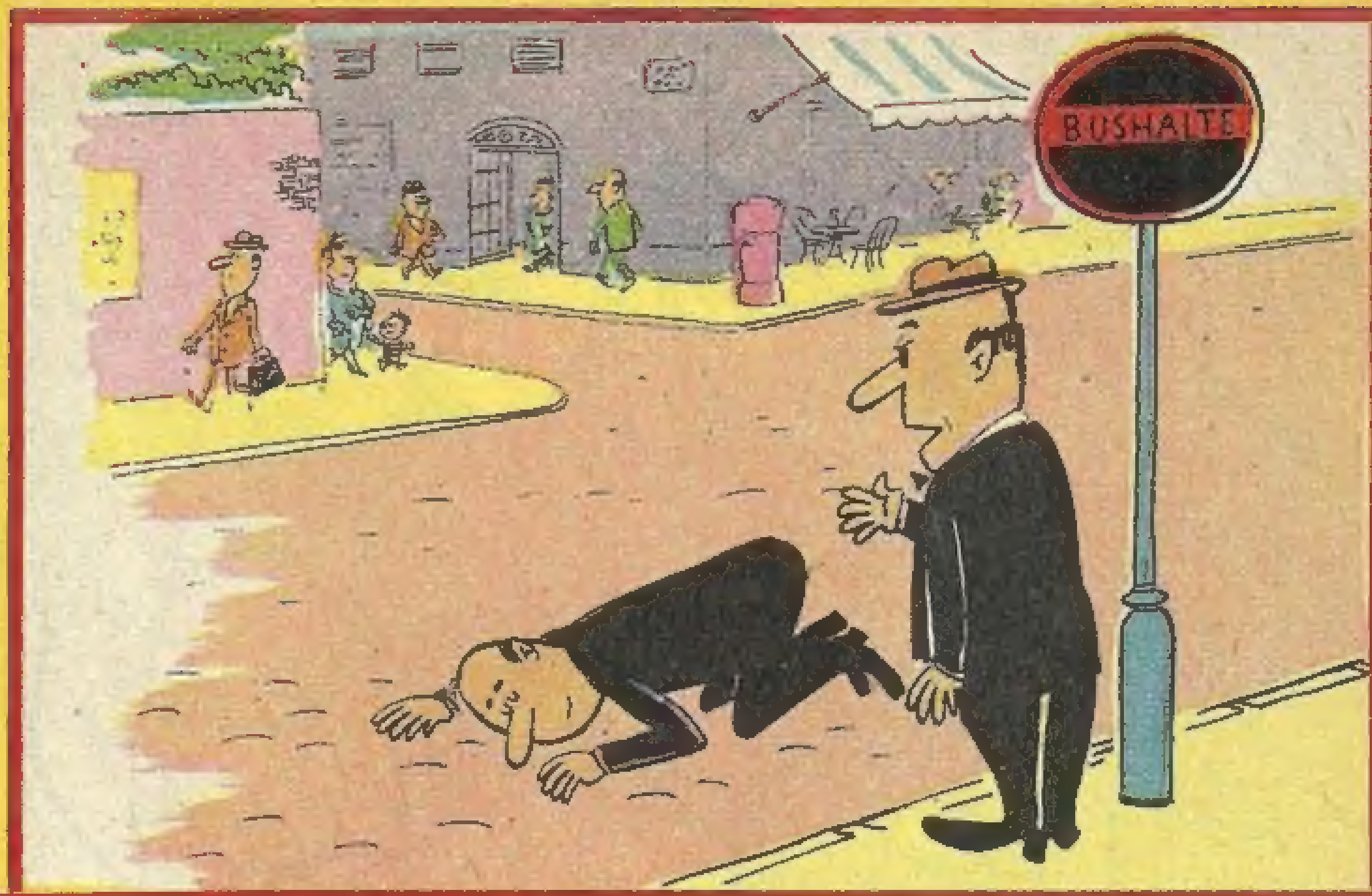
van de Rebellenclub

5 september 1964
VERSCHIJNT WEKELIJKS

Nr. 36

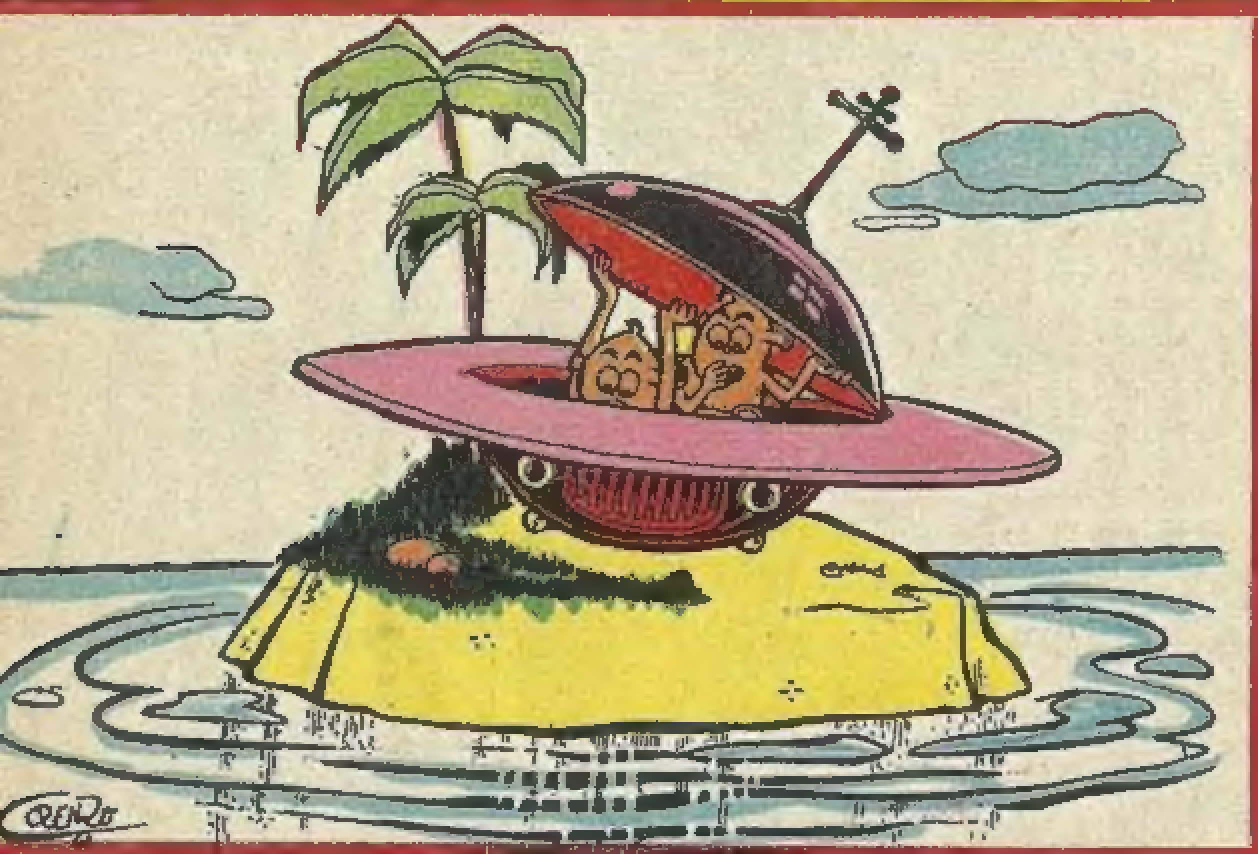


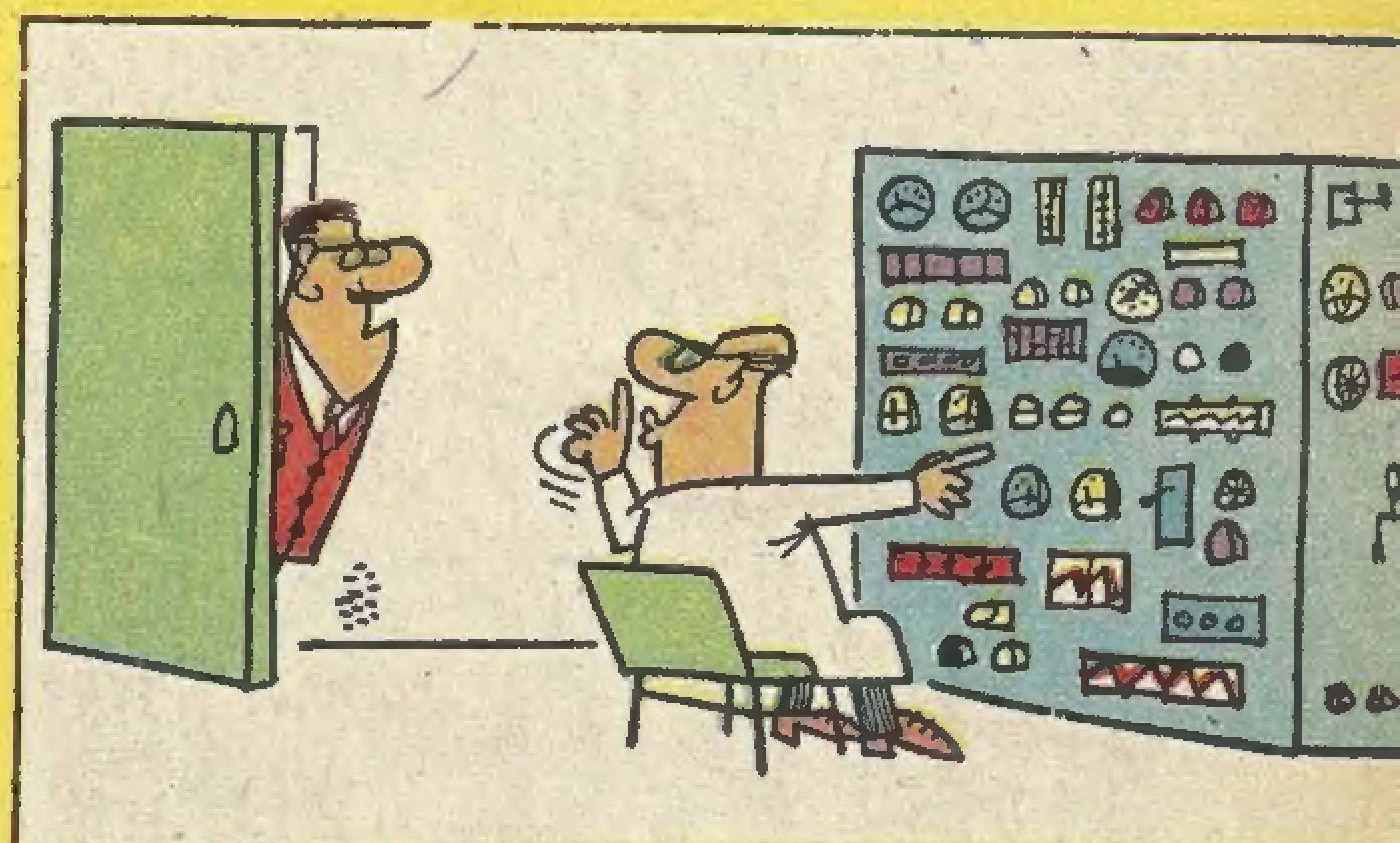
HUMOR



„Hoor je al iets?"

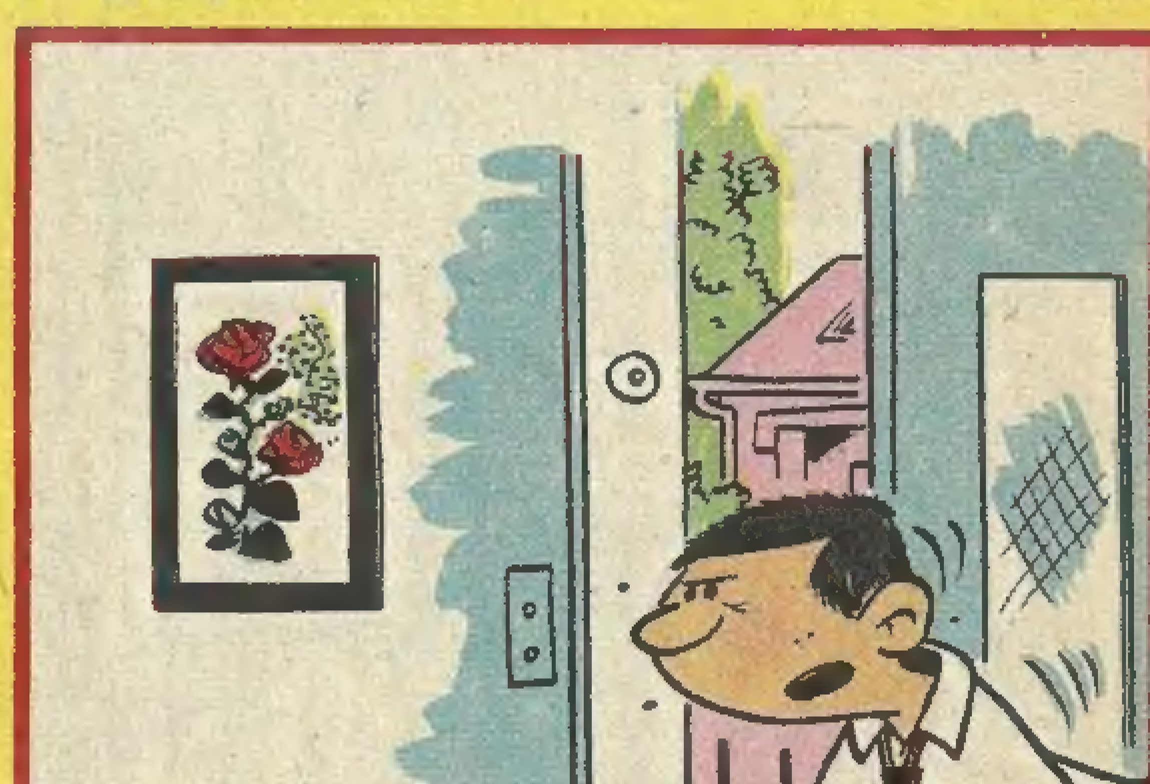
„Vreemd! Van boven gezien leek de aarde veel groter!"





„Sssst! Hij denkt! . ."

„Ik heb je gezegd dat je je voeten moet vegen als je boodschappen gedaan hebt!"




DINKIE
DOOR
CAROL VOGES
HET TAPIJT GAAT VANZELF DALEN, DINKIE! DAN MOET HIER KOEBIJSTAAN ZIJN, DAT KAN NIET MISSEN! HET TAPIJT VOELT ZICH HIER THUIS!
HIEP HIEP! HOERA!
KIJK EENS, OPA, DE MENSEN ROEPEN EN ZWAAIEN NAAR ONS! ZOUDEN ZE ONS VERWACHTEN?
HOERA!
HOERA!
Hoi, Hoi
INTUSSEN...
ALS IK ME NIET VERGIS, EDELE HEER GROOTVIZIER, DAN IS DE BEROEMDE, HOOGVERHEVEN GENEESHEER IN AANTOCHT! ZIJN KOMST IS ONS ALLEN EEN PAK VAN HET HART!
JE HEBT GELIJK, SOELAAS! EEN STEEN WORDT VAN ONS BEDROEFD HART GEWENTELD!
HOERA!
ZIE JE DAT, SOELAAS? DE GENEESHEER LIJKT MIJ EEN BIJZONDER ORIGINEEL MAN. DAT VOORSPELT VEEL GOEDS VOOR DE TOEKOMST! HIJ KOMT ZOWAAR OP EEN VLIEGEND TAPIJT; IK DACHT DAT DIE AL LANG UIT DE MODE WAREN!
JA, HOOR, OPA, U HEBT GELIJK; WE GAAN DALEN! OPGELET!
EINDELIJK ZAL IK DAN EEN ECHT OOSTERS LAND BETREDEN! WAT HEB IK DAAR ALTIJD NAAR VERLANGD!
DAAL MAAR AF EN LAAT MIJ GAAN, WEER OP MOEDER AARDE STAAN!
DAAR KOMT DE HOOGVERHEVEN GENEESHEER!
LEVE DE BEROEMDE MAN!
WELKOM IN ONS MIDDEN, EDELE HEER!
HOERA
HOERA
DIT NOEM IK NOG EENS EEN FRAAIE BUIKLANDING, DINKIE! MAAR WEL EEN DIE VEEL STOF DOET OPWAAIEN!
VOORZICHTIG, OPA! HOU U VAST, WE SCHIETEN DOOR!
WEES WELKOM, EDELE GENEESHEER, IN DEZE DORRE STREEK, IN DIT ACHTERGEBLEVEN GEBIED MAG IK WEL ZEGGEN! VOL VERLANGEN HEBBEN WE NAAR UW KOMST UITGEKEKEN! WELKOM IN KOEBIJSTAAN!
?
WIJ ZIJN VERHEUGD DAT DE BEROEMDE GENEESHEER FABIUS FLOX GEHOOR HEEFT WILLEN GEVEN AAN ONS VERZOEK DE KALIEF VAN KOEBIJSTAAN TE ONDERZOEKEN EN NAAR WIJ HOPEN VAN ZIJN KWAAL TE GENEZEN!
??


OLD SHATTERHAND EN WINNETOU
DOOR DR. KARL MAY
ONDER DE MEEDOGENLOOS BRANDENDE ZON RIJDT EEN EENZAME RUITER DOOR DE PRAIRIE.
HET IS OLD SHATTERHAND, DE HELD VAN HET WILDE WESTEN. HIJ IS AL ENIGE WEKEN ONDERWEG, OP ZOEK NAAR ZIJN RODE BROEDER WINNETOU.
PLOTSELING HOUDT HIJ ZIJN PAARD IN.
ZIE IK HET GOED? EEN MENS?
HET LIJKT WEL OF HIJ ACHTERVOLGD WORDT!
INDERDAAD. VIER INDIANEN TE PAARD VOLGEN DE ONBEKENDE OP ENIGE AFSTAND.
DE ACHTERVOLGDE ZELF SCHIJNT ER GEEN ERG IN TE HEBBEN, DAT ANDEREN BELANGSTELLING VOOR HEM HEBBEN.


HEE! SCHIET EEN BEETJE OP! HEBT U NIET GEMERKT, DAT DIE INDIANEN HET OP UW SCALP GEMUNT HEBBEN?
DIE IS GOED! DENKT U SOMS DAT IK HIER VOOR HET EERST BEN? DIE KERELS VOLGEN MIJ AL DE HELE DAG, MAAR NU GA IK HUN EEN POETS BAKKEN.
BLIJF WAAR U BENT! EN LET GOED OP! HA! HA! HA!
WAT EEN VREEMDE MAN IS DAT. ONDANKS ZIJN GROOTSPRAAK ZOU HIJ MIJN HULP TOCH WELEENS NODIG KUNNEN HEBBEN.
ENKELE OGENBLIKKEN LATER TUIMELEN TWEE VAN DE VIER INDIANEN VAN HUN PAARD.
PANG! PANG!
JA, NU IS SANS-EAR AAN DE BEURT!
EN JULLIE ZULLEN BOETEN VOOR DE MISHANDELING, DIE IK HEB ONDERGAAN, RODE HONDEN!!!
PANG! PANG!
ZO, ZO... U BENT DUS DE BEFAAMDE SANS-EAR, DE MAN ZONDER OREN EN DE SCHRIK VAN DE INDIANEN.
JUIST, MENEER. DAT BEN IK.
EN WILT U MIJ NU VERTELLEN WIE U BENT. ANDERS ZOU MISSCHIEN MIJN MES...

Storm en zijn metgezellen waren gevangengenomen door de Gebelen, een woeste kannibalenstam. . .

TIGER-JOE



redder in de nood



Om zijn zoontje Danny te redden was Paul per ski afgedaald op zoek naar een dokter. Door een val was hij buiten kennis geraakt in de buurt van de kostschool. Christine had de ski's van Paul ondergebanden en was nu op weg naar het dorp. . .

De vrolijke vijf

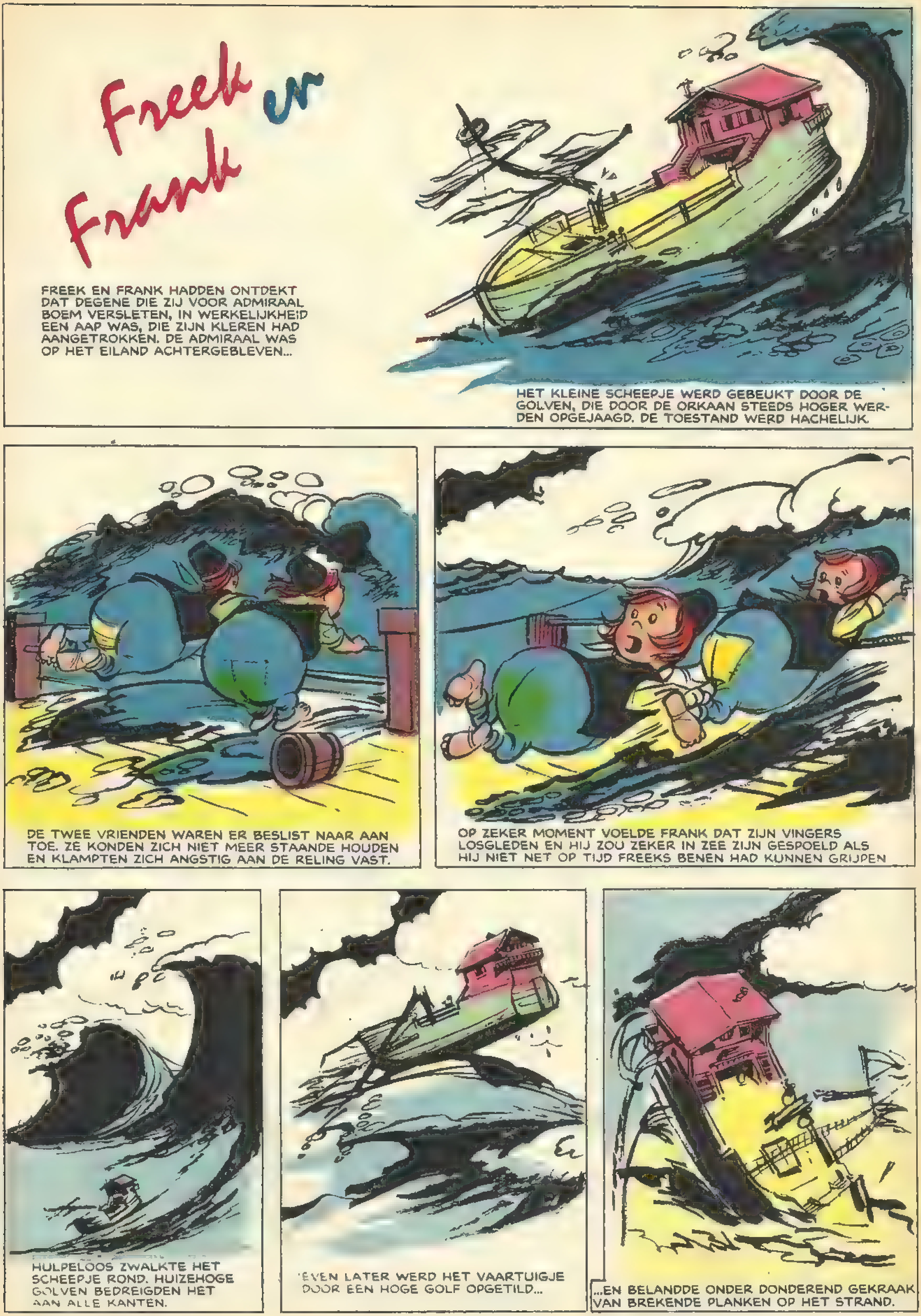


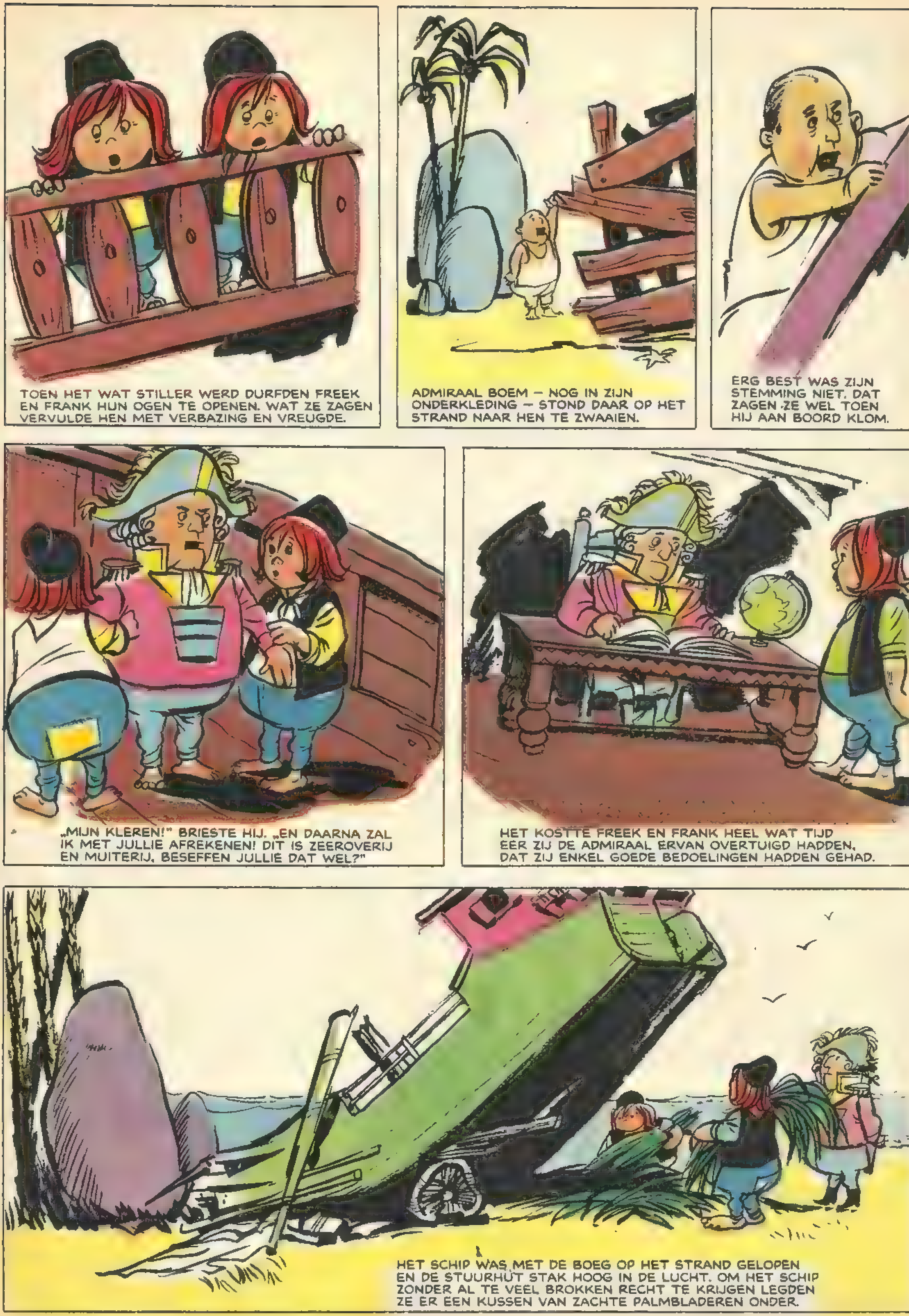
van de Edelweiss-school




Cliff Rendall
GEVANGENEN VAN HET HEELAL
SCIENCE FICTION
HET SCHIP BLEEF EEN BAAN NAAST ONS VOLGEN. OPEENS MERKTEN WE DAT DE ONBEKENDEN BIJ ONS AAN BOORD WAREN GEKOMEN EN AFWISSELEND ZICHTBAAR EN ONZICHTBAAR WAREN!
RENDALL EN ZIJN METGEZELLEN ZIJN DE ONVRIJWILLIGE GASTEN VAN EEN TECHNISCH HOOG ONTWIKKELD VOLK OP KAUN, EEN PLANEET UIT HET DUBBELSTELSEL ALPHA-CENTAURI. OP EEN BEELDSCHERM LAAT ECAR, EEN BEWOONSTER VAN KAUN, DE GESCHIEDENIS VAN HAAR VOLK ZIEN. DOOR EEN INSEKTENPLAAG WAREN HAAR VOOROUDERS GEDWONGEN DE PLANEET ALTABARIAN TE VERLATEN EN UIT TE WIJKEN NAAR KAUN. ONVERWACHTS DOEMDE EEN ONBEKEND RUIMTESCHIP OP...
28
DE GEPROJECTEERDE ROBOTS VAN MATIC!
JUIST! WE BEGREPEN SPOEDIG DAT HET ROBOTS WAREN. HUN MEESTERS KREGEN WE VOORLOPIG NOG NIET TE ZIEN. ZE NAMEN DE BESTURING VAN ONS SCHIP OVER EN WIJ KONDEN HEN NIET VERDRIJVEN. ONS SCHIP BLEEF NU IN EEN BAAN OM KAUN CIRKELEN.
LATER ZAGEN WE DAT HET ANDERE SCHIP NAAR DE DOOR INSEKTEN GETEISTERDE PLANEET ALTABARIAN VOER. VIA DE MONITORS, DIE OP ALTABARIAN WAREN ACHTERGEBLEVEN, ZAGEN WIJ HET VIJANDELIJK SCHIP DAAR LANDEN.
VREEMDSOORTIGE WANDELENDE PLANTEN VERLIETEN HET SCHIP EN BONDEN DE STRIJD AAN MET DE INSEKTEN.
DE OORLOG DIE VOLGDE, DUURDE HONDERDEN JAREN. DE PLANTEN VERMENIGVULDIGDEN ZICH SNEL EN DE INSEKTEN GINGEN TENSLOTTE TEN ONDER!
DIE VRESELIJKE WANDELENDE PLANTEN VAN ALTABARIAN ZIJN DAAR DUS DOOR MATIC EN ZIJN ROBOTS GEBRACHT!
JA. ALTABARIAN IS GEZUIVERD VAN DE INSEKTEN, MAAR IS NU OVERWOEKERD DOOR DE VLEESETENDE PLANTEN. ZE STERVEN ECHTER UIT BIJ GEBREK AAN VOEDSEL!
ALTABARIAN ZAL DUS WEER BEWOONBAAR WORDEN. WAT GEBEURDE ER MET DE LUI DIE GEDOEMD WAREN IN EEN BAAN OM KAUN TE BLIJVEN CIRKELEN?

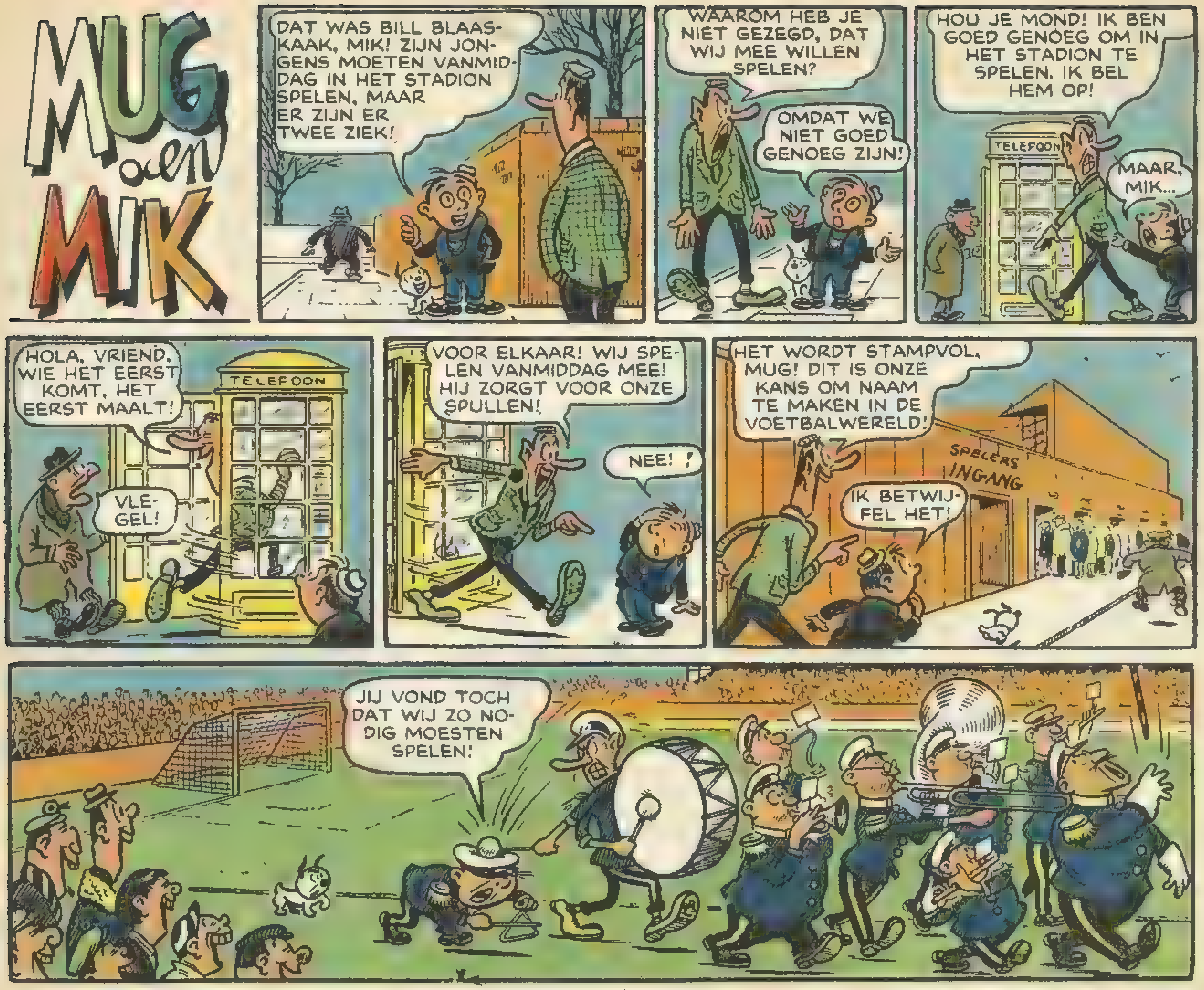

ZIJ KREGEN TENSLOTTE BEZOEK VAN DE INTELLIGENTIËN, DE MEESTERS VAN DE ROBOTS. HET SCHIP KREEG TOESTEMMING OM OP KAUN TE LANDEN!
MIJN VOOROUDERS STICHTTEN EEN KOLONIE OP KAUN. SOMS KREGEN ZE BEZOEK VAN DE INTELLIGENTIËN, DIE EEN STATION OP ALTABARIAN HADDEN INGERICHT. ZE ZEIDEN AFKOMSTIG TE ZIJN VAN EEN VERRE ANTIMATERIE-PLANEET, DIE DOOR EEN NATUURRAMP VERWOEST WAS.
HET ELEKTRONISCH BREIN MATIC, DAT ZE IN HUN SCHIP HADDEN MEEGENOMEN, RAADDE HUN AAN ZICH TIJDELIJK OP ALTABARIAN TE VESTIGEN, OMDAT ZICH DAAR LITHIRILL, EEN ERTSSOORT, IN DE BODEM BEVOND. HET LITHIRILL ZOU NA BEWERKING GESCHIKT ZIJN OM HEN TE BESCHERMEN.
DIE MATIC IS DUS EEN ELEKTRONISCH BREIN! MAAR LITHIRILL EN ANTIMATERIE, HET IS ME NIET DUIDELIJK...
IN HET HEELAL ZIJN EEN AANTAL ANTIMATERIE-PLANETEN. ANTIMATERIE IS EEN STOF, TEGENGESTELD AAN DE STOF WAARUIT DE AARDE EN DE PLANETEN ZIJN OPGEBOUWD. ALS DEZE STOFFEN MET ELKAAR IN AANRAKING KOMEN, VOLGT EEN KERNONTPLOFFING!
LITHIRILL IS EEN STOF, DIE BEIDE STOFFEN KAN VERDRAGEN. EEN GOEDE BESCHERMING DUS VOOR DE INTELLIGENTIËN, DIE ZELF OOK UIT ANTIMATERIEATOMEN ZIJN OPGEBOUWD. DE ROBOTS BRACHTEN HET ERTS BOVENGRONDS EN VERWERKTEN HET TOT DE DOORZICHTIGE BOLLEN, WAARIN DE INTELLIGENTIËN ZICH KUNNEN VOORTBEWEGEN!
DE MIJNEN OP ALTABARIAN RAKEN NU UITGEPUT. DAAROM MOETEN DE INTELLIGENTIËN SPOEDIG EEN NIEUWE PLANEET VINDEN, ANDERS ZULLEN ZE TEN ONDER GAAN EN ONS IN DIE
MAAR... WAAROM?
INTUSSEN...
HET DUTANIUM-VELD IS GEREED!
IN ORDE! BRENG RENDALL EN ZIJN MAKKERS NU VLUG NAAR MATIC!


Freek en Frank
FREEK EN FRANK HADDEN ONTDEKT DAT DEGENE DIE ZIJ VOOR ADMIRAAL BOEM VERSLETEN, IN WERKELIJKHEID EEN AAP WAS, DIE ZIJN KLEREN HAD AANGETROKKEN. DE ADMIRAAL WAS OP HET EILAND ACHTERGEBLEVEN...
HET KLEINE SCHEEPJE WERD GEBEUKT DOOR DE GOLVEN, DIE DOOR DE ORKAAN STEEDS HOGER WERDEN OPGEJAAGD. DE TOESTAND WERD HACHELIJK.
DE TWEE VRIENDEN WAREN ER BESLIST NAAR AAN TOE. ZE KONDEN ZICH NIET MEER STAANDE HOUDEN EN KLAMPTEN ZICH ANGSTIG AAN DE RELING VAST.
OP ZEKER MOMENT VOELDE FRANK DAT ZIJN VINGERS LOSGLEDEN EN HIJ ZOU ZEKER IN ZEE ZIJN GESPOELD ALS HIJ NIET NET OP TIJD FREEKS BENEN HAD KUNNEN GRIJPEN
HULPELOOS ZWALKTE HET SCHEEPJE ROND. HUIZEHOGE GOLVEN BEDREIGDEN HET AAN ALLE KANTEN.
EVEN LATER WERD HET VAARTUIGJE DOOR EEN HOGE GOLF OPGETILD...
...EN BELANDDE ONDER DONDEREND GEKRAAK VAN BREKENDE PLANKEN OP HET STRAND.


TOEN HET WAT STILLER WERD DURFDEN FREEK EN FRANK HUN OGEN TE OPENEN. WAT ZE ZAGEN VERVULDE HEN MET VERBAZING EN VREUGDE.
ADMIRAAL BOEM – NOG IN ZIJN ONDERKLEDING – STOND DAAR OP HET STRAND NAAR HEN TE ZWAAIEN.
ERG BEST WAS ZIJN STEMMING NIET. DAT ZAGEN ZE WEL TOEN HIJ AAN BOORD KLOM.
„MIJN KLEREN!" BRIESTE HIJ. „EN DAARNA ZAL IK MET JULLIE AFREKENEN! DIT IS ZEEROVERIJ EN MUITERIJ, BESEFFEN JULLIE DAT WEL?"
HET KOSTTE FREEK EN FRANK HEEL WAT TIJD EER ZIJ DE ADMIRAAL ERVAN OVERTUIGD HADDEN, DAT ZIJ ENKEL GOEDE BEDOELINGEN HADDEN GEHAD.
HET SCHIP WAS MET DE BOEG OP HET STRAND GELOPEN EN DE STUURHUT STAK HOOG IN DE LUCHT. OM HET SCHIP ZONDER AL TE VEEL BROKKEN RECHT TE KRIJGEN LEGDEN ZE ER EEN KUSSEN VAN ZACHTE PALMBLADEREN ONDER.



BILL BLUFFER
HIJ IS 'S WERELDS GROOTSTE OPSCHEPPER!
HEB IK JE AL VERTELD HOE WESPEN AAN HUN STREPEN KOMEN?
TOEN IK JAREN GELEDEN IN EEN CRÈMEFABRIEK WERKTE, VIEL IK IN EEN VAT VERKLEININGSCRÈME
VERKLEININGSCRÈME
DEZE SNELWERKENDE CRÈME HAD ME ONGETWIJFELD NOG KLEINER GEMAAKT ALS IK ER NIET UITGEHAALD ZOU ZIJN!
IK WERD KLEINER EN KLEINER EN MIJN LEVEN WERD EEN VERSCHRIKKING! IK VLUCHTTE IN EEN KONIJNEHOL!
ONDER DE GROND VOELDE IK MIJ EEN STUK VEILIGER. DOOR EEN TUNNEL KWAM IK IN EEN RUIMTE WAAR INSEKTEN WOONDEN...
KONING KEVER MAAKTE ME TOT EEN VAN ZIJN MINISTERS!
WIJ HEBBEN JE NODIG!
MIJN EERSTE IDEE WAS OM DE GLIMWORMEN OLIE TE VOEREN, ZODAT ZE ALS LANTAARNPALEN KONDEN DIENEN!
OLIE
TOEN STICHTTE IK EEN SCHOENFABRIEK VOOR WERKLOZE MIEREN!
SCHOENFABRIEK
HET GING PRACHTIG! AAN EEN DUIZENDPOOT VERKOCHT IK VIJFTIG PAAR SCHOENEN!
DE KONING WAS ERG BLIJ. TEVENS WERD IK AANGESTELD TOT MINISTER VAN SPORT.
NATUURLIJK WAS IK HET, DIE DE SLAKKENRACES INSTELDE! WIE HET LAATSTE BINNENKWAM WAS WINNAAR!
IK LIG METERS ACHTER!
SLAKKENRACE
LANGZAMER!
FINISH
OOK HADDEN WE EEN VOETBALWEDSTRIJD TUSSEN DE BIJEN EN DE WESPEN, MAAR DE SCHEIDSRECHTER KON HUN TENUE NIET ONDERSCHEIDEN.
STADION
TOEN KREEG IK HET IDEE OM HET WESPETENUE VAN STREPEN TE VOORZIEN!
DRAAIEN, WILLIE!
IN HUN NIEUWE KLEUREN WONNEN ZE MET NEGENENNEGENTIG-NUL
GOAL!
EN ZO KWAMEN DE WESPEN AAN HUN STREPEN!
EN VERTEL NU MAAR EENS HOE JE AAN DIE GROTE, DIKKE NEUS KOMT!



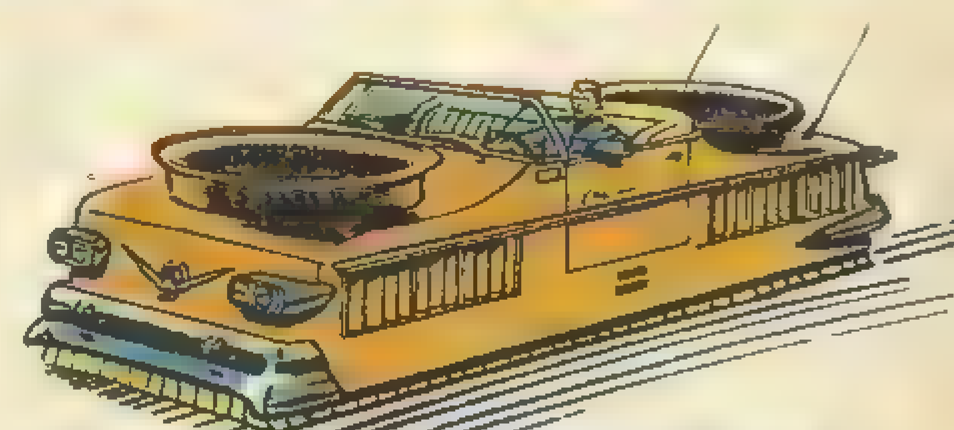
Nieuwe voer- en vaartuigen

Het vliegt, maar is geen vliegtuig, het vaart, maar is geen schip, het komt op de weg, maar is geen auto; ra, ra, wat is dat? Het wonderlijke voertuig dat dit allemaal presteert is de hovercraft of zoals het hier genoemd wordt: het luchtkussen- of zweefvoertuig. Enige jaren geleden zag dit nieuwe voertuig in Engeland het licht en waarschijnlijk gaat het een grote toekomst tegemoet. Het heeft geen wielen, maar drijft op een kussen van lucht, dat door een of twee ventilatoren wordt opgebouwd en in stand gehouden. De hovercraft kan op het land, in het water, in sneeuw, ijs en modder gebruikt worden. De enige eis is dat het terrein vlak is en dat er geen obstakels als hekken enzovoort op zijn weg komen. Er bestaan al plannen om ook treinen op een luchtkussen te laten „rijden".

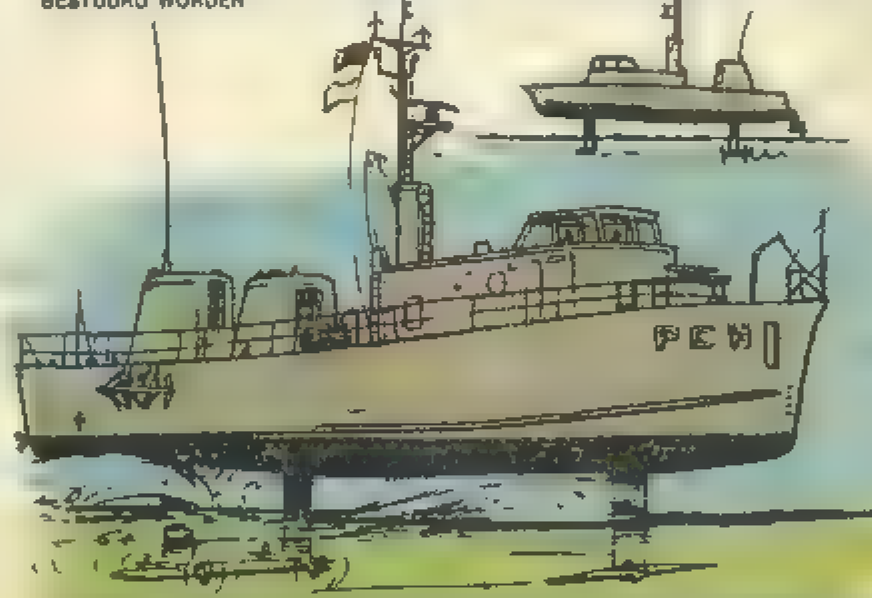
Op het water is de laatste jaren nog een ander nieuw voertuig verschenen: het draagvleugelschip. Gewone schepen moeten tijdens de vaart voortdurend grote massa's water opzij duwen om vooruit te komen. Draagvleugelschepen hebben een of twee vleugels met schroeven onder de romp. De vleugels zijn zo geplaatst, dat ze bij snel varen door de weerstand van het water omhoog worden geduwd, waardoor het schip over het water scheert. De draagvleugelschepen die op zee worden gebruikt, hebben elektronisch bestuurde, beweegbare vleugels, die zich aanpassen aan de golven.

Een andere voor oog en oor opvallende nieuweling op het water is de straalboot, die door een of meer straalmotoren wordt voortgestuwd.

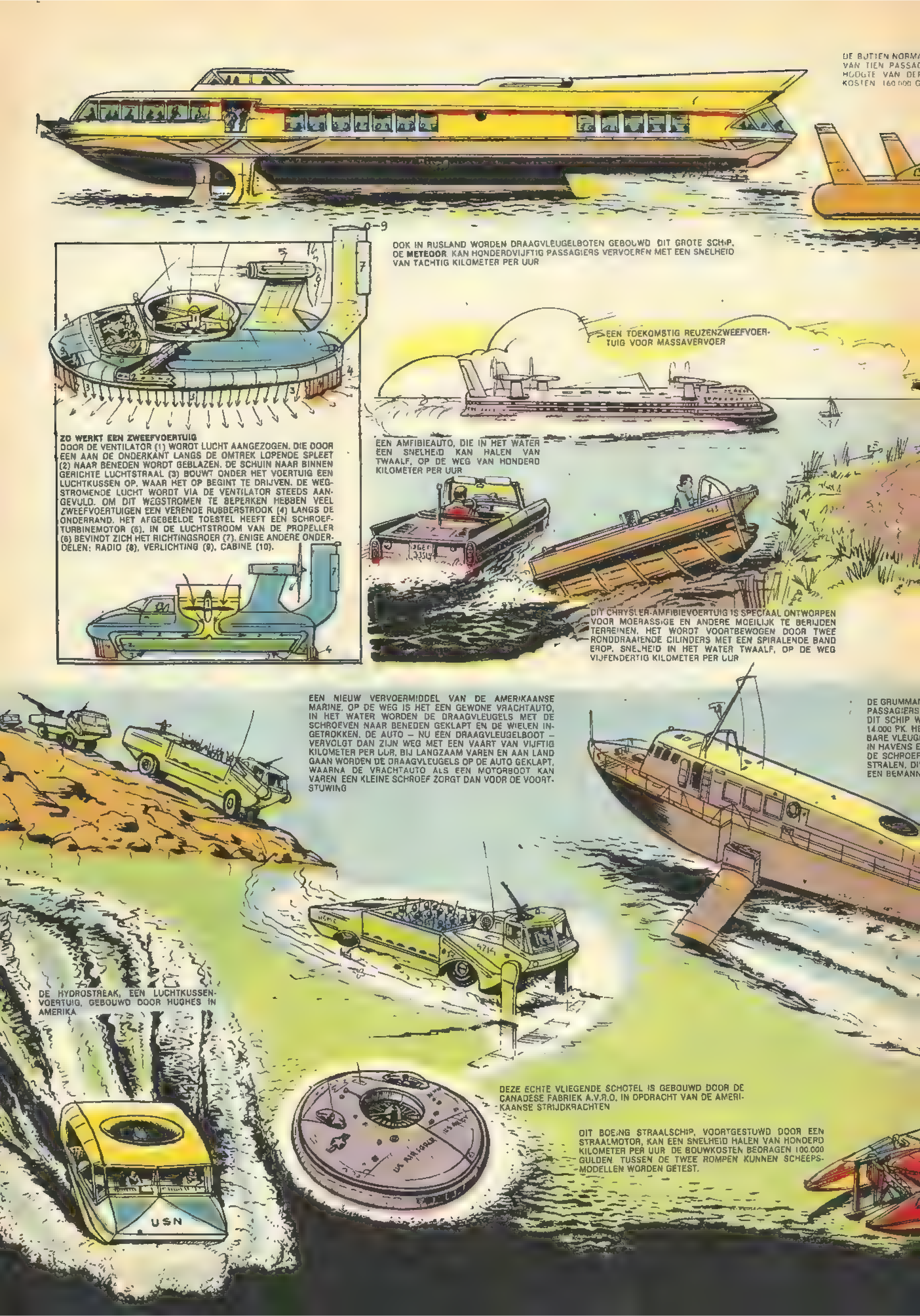
Op deze bladzijde zijn de belangrijkste nieuwe vaar- en voertuigen te zien.



DEZE AMERIKAANSE CURTISS-WRIGHT ZWEEFAUTO WORDT VOORTGESTUWD DOOR TWEE MOTOREN VAN 300 PK, DIE ELK EEN HORIZONTALE PROPELLER AANDRIJVEN. EEN DEEL VAN DE AANGEZOGEN LUCHT WORDT GEBRUIKT VOOR HET LUCHTKUSSEN ONDER DE AUTO. DE REST WORDT VIA VERSTELBARE JALOEZIEEN OPZIJ VAN DE AUTO NAAR BUITEN GEBLAZEN. MET DE JALOEZIEEN KAN DE WAGEN BESTUURD WORDEN



DE BOEING PCH-1 HET NIEUWSTE SCHIP VOOR DUIKBOOTBESTRIJDING EN PATROUILLEVAART IN KUSTGEBIEDEN. DE DRAAGVLEUGELS WORDEN BIJ LANGZAAM VAREN OF IN ONDIEP WATER IN DE ROMP OPGETROKKEN. HET SCHIP HAALT EEN SNELHEID VAN TACHTIG KILOMETER PER UUR



DE BUITEN NORMA
VAN TIEN PASSAG
HOOGTE VAN DER
KOSTEN 160.000 G

OOK IN RUSLAND WORDEN DRAAGVLEUGELBOTEN GEBOUWD. DIT GROTE SCHIP, DE **METEOOR**, KAN HONDERDVIJFTIG PASSAGIERS VERVOEREN MET EEN SNELHEID VAN TACHTIG KILOMETER PER UUR

ZO WERKT EEN ZWEEFVOERTUIG
DOOR DE VENTILATOR (1) WORDT LUCHT AANGEZOGEN, DIE DOOR EEN AAN DE ONDERKANT LANGS DE OMTREK LOPENDE SPLEET (2) NAAR BENEDEN WORDT GEBLAZEN. DE SCHUIN NAAR BINNEN GERICHTE LUCHTSTRAAL (3) BOUWT ONDER HET VOERTUIG EEN LUCHTKUSSEN OP, WAAR HET OP BEGINT TE DRIJVEN. DE WEGSTROMENDE LUCHT WORDT VIA DE VENTILATOR STEEDS AANGEVULD. OM DIT WEGSTROMEN TE BEPERKEN HEBBEN VEEL ZWEEFVOERTUIGEN EEN VERENDE RUBBERSTROOK (4) LANGS DE ONDERRAND. HET AFGEBEELDE TOESTEL HEEFT EEN SCHROEFTURBINEMOTOR (5). IN DE LUCHTSTROOM VAN DE PROPELLER (6) BEVINDT ZICH HET RICHTINGSROER (7). ENIGE ANDERE ONDERDELEN: RADIO (8), VERLICHTING (9), CABINE (10).

EEN TOEKOMSTIG REUZENZWEEFVOERTUIG VOOR MASSAVERVOER

EEN AMFIBIEAUTO, DIE IN HET WATER EEN SNELHEID KAN HALEN VAN TWAALF, OP DE WEG VAN HONDERD KILOMETER PER UUR

DIT CHRYSLER-AMFIBIEVOERTUIG IS SPECIAAL ONTWORPEN VOOR MOERASSIGE EN ANDERE MOEILIJK TE BERIJDEN TERREINEN. HET WORDT VOORTBEWOGEN DOOR TWEE RONDDRAAIENDE CILINDERS MET EEN SPIRALENDE BAND EROP. SNELHEID IN HET WATER TWAALF, OP DE WEG VIJFENDERTIG KILOMETER PER UUR

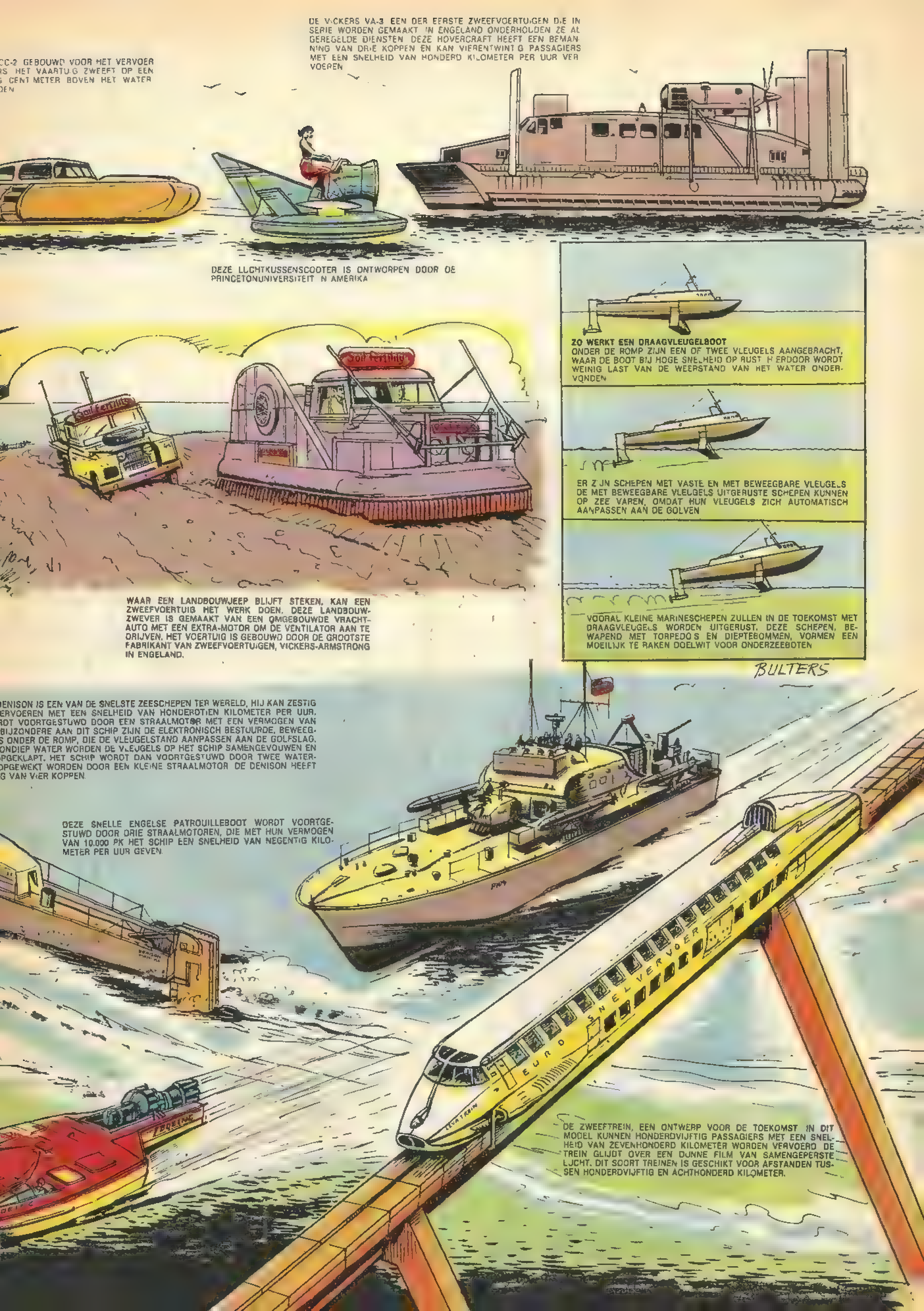
EEN NIEUW VERVOERMIDDEL VAN DE AMERIKAANSE MARINE. OP DE WEG IS HET EEN GEWONE VRACHTAUTO. IN HET WATER WORDEN DE DRAAGVLEUGELS MET DE SCHROEVEN NAAR BENEDEN GEKLAPT EN DE WIELEN INGETROKKEN. DE AUTO – NU EEN DRAAGVLEUGELBOOT – VERVOLGT DAN ZIJN WEG MET EEN VAART VAN VIJFTIG KILOMETER PER UUR. BIJ LANGZAAM VAREN EN AAN LAND GAAN WORDEN DE DRAAGVLEUGELS OP DE AUTO GEKLAPT, WAARNA DE VRACHTAUTO ALS EEN MOTORBOOT KAN VAREN. EEN KLEINE SCHROEF ZORGT DAN VOOR DE VOORTSTUWING

DE GRUMMAN
PASSAGIERS
DIT SCHIP W
14.000 PK. HE
BARE VLEUG
IN HAVENS E
DE SCHROEF
STRALEN, DI
EEN BEMANN

DE HYDROSTREAK, EEN LUCHTKUSSENVOERTUIG, GEBOUWD DOOR HUGHES IN AMERIKA

DEZE ECHTE VLIEGENDE SCHOTEL IS GEBOUWD DOOR DE CANADESE FABRIEK A.V.R.O. IN OPDRACHT VAN DE AMERIKAANSE STRIJDKRACHTEN

DIT BOEING STRAALSCHIP, VOORTGESTUWD DOOR EEN STRAALMOTOR, KAN EEN SNELHEID HALEN VAN HONDERD KILOMETER PER UUR. DE BOUWKOSTEN BEDRAGEN 100.000 GULDEN. TUSSEN DE TWEE ROMPEN KUNNEN SCHEEPSMODELLEN WORDEN GETEST.



...CC-2 GEBOUWD VOOR HET VERVOER ...RS HET VAARTUIG ZWEEFT OP EEN ...S CENTIMETER BOVEN HET WATER ...DEN

DE VICKERS VA-3 EEN DER EERSTE ZWEEFVOERTUIGEN DIE IN SERIE WORDEN GEMAAKT IN ENGELAND ONDERHOUDEN ZE AL GEREGELDE DIENSTEN DEZE HOVERCRAFT HEEFT EEN BEMANNING VAN DRIE KOPPEN EN KAN VIERENTWINTIG PASSAGIERS MET EEN SNELHEID VAN HONDERD KILOMETER PER UUR VERVOEREN

DEZE LUCHTKUSSENSCOOTER IS ONTWORPEN DOOR DE PRINCETONUNIVERSITEIT IN AMERIKA

WAAR EEN LANDBOUWJEEP BLIJFT STEKEN, KAN EEN ZWEEFVOERTUIG HET WERK DOEN. DEZE LANDBOUWZWEVER IS GEMAAKT VAN EEN OMGEBOUWDE VRACHTAUTO MET EEN EXTRA-MOTOR OM DE VENTILATOR AAN TE DRIJVEN. HET VOERTUIG IS GEBOUWD DOOR DE GROOTSTE FABRIKANT VAN ZWEEFVOERTUIGEN, VICKERS-ARMSTRONG IN ENGELAND.

ZO WERKT EEN DRAAGVLEUGELBOOT
ONDER DE ROMP ZIJN EEN OF TWEE VLEUGELS AANGEBRACHT, WAAR DE BOOT BIJ HOGE SNELHEID OP RUST HIERDOOR WORDT WEINIG LAST VAN DE WEERSTAND VAN HET WATER ONDERVONDEN

ER ZIJN SCHEPEN MET VASTE EN MET BEWEEGBARE VLEUGELS DE MET BEWEEGBARE VLEUGELS UITGERUSTE SCHEPEN KUNNEN OP ZEE VAREN, OMDAT HUN VLEUGELS ZICH AUTOMATISCH AANPASSEN AAN DE GOLVEN

VOORAL KLEINE MARINESCHEPEN ZULLEN IN DE TOEKOMST MET DRAAGVLEUGELS WORDEN UITGERUST. DEZE SCHEPEN, BEWAPEND MET TORPEDO'S EN DIEPTEBOMMEN, VORMEN EEN MOEILIJK TE RAKEN DOELWIT VOOR ONDERZEEBOTEN

...DENISON IS EEN VAN DE SNELSTE ZEESCHEPEN TER WERELD, HIJ KAN ZESTIG ...ERVOEREN MET EEN SNELHEID VAN HONDERDTIEN KILOMETER PER UUR. ...RDT VOORTGESTUWD DOOR EEN STRAALMOTOR MET EEN VERMOGEN VAN ...BIJZONDERE AAN DIT SCHIP ZIJN DE ELEKTRONISCH BESTUURDE, BEWEEG...S ONDER DE ROMP, DIE DE VLEUGELSTAND AANPASSEN AAN DE GOLFSLAG. ...ONDIEP WATER WORDEN DE VLEUGELS OP HET SCHIP SAMENGEVOUWEN EN ...PGEKLAPT. HET SCHIP WORDT DAN VOORTGESTUWD DOOR TWEE WATER...OPGEWEKT WORDEN DOOR EEN KLEINE STRAALMOTOR DE DENISON HEEFT ...G VAN VIER KOPPEN.

DEZE SNELLE ENGELSE PATROUILLEBOOT WORDT VOORTGESTUWD DOOR DRIE STRAALMOTOREN, DIE MET HUN VERMOGEN VAN 10.000 PK HET SCHIP EEN SNELHEID VAN NEGENTIG KILOMETER PER UUR GEVEN.

DE ZWEEFTREIN, EEN ONTWERP VOOR DE TOEKOMST IN DIT MODEL KUNNEN HONDERDVIJFTIG PASSAGIERS MET EEN SNELHEID VAN ZEVENHONDERD KILOMETER WORDEN VERVOERD DE TREIN GLIJDT OVER EEN DUNNE FILM VAN SAMENGEPERSTE LUCHT. DIT SOORT TREINEN IS GESCHIKT VOOR AFSTANDEN TUSSEN HONDERDVIJFTIG EN ACHTHONDERD KILOMETER.

Kareltje Sprint




WE MOETEN NU ZORGEN UIT DE HANDEN VAN DE SPAANSE POLITIE TE BLIJVEN!
GOED VOLK! WIJ ZIJN NIET VAN DE POLITIE!
WIE ZIJN JULLIE?
SMOKKELAARS! WE ZAGEN JULLIE KOMEN EN HEBBEN ONS EVEN VERBORGEN!
WE GAAN NAAR SPANJE ALS JULLIE WILLEN KUNNEN JULLIE MEE!
GRAAG!
©real presse
HIER MOETEN WE JULLIE VERLATEN! GINDS LIGT EEN PLAATSJE!
WEL BEDANKT!
IK MOET DIRECT EEN AUTO KOPEN OM DE WEDSTRIJD VOORT TE ZETTEN!
NEE, WIJ VERKOPEN HIER GEEN AUTO'S, MENEER. U ZOU ER MISSCHIEN EEN GRATIS KUNNEN KRIJGEN!
HOE DAN?
GARAGE
DOOR ALS STIERENVECHTER OP TE TREDEN! ER IS EEN AUTO UITGELOOFD VOOR DEGENE DIE HET AANDURFT!
20
IK LAAT ME IN SCHRIJVEN VOOR HET GEVECHT!
BRAVO!
PLEIN VAN DE STIER



HET GEHEIM VAN GROENENDAAL

door Mary C. Jane

5

KORTE INHOUD: *Als Gail Foster met haar tweelingbroers Ted en Tim en hun vriend Conan Prescott op een avond langs de leegstaande villa Groenendaal komt, hoort ze vreemde klopsignalen. De volgende dag gaat Gail naar het schuurtje in de tuin achter de villa, waar ze veel van haar vrije tijd doorbrengt. Thuis heeft ze gehoord, dat er in het dorp is ingebroken, iets dat de laatste tijd al meer is gebeurd. Ze ontmoet Conan, die vertelt dat hij is ontslagen door de tuinman Hopkins, die hij altijd hielp. Later ontmoeten ze Steve Craig, die schetsen maakt van huizen in de buurt.*

★

De hond van Liane trok als een bezetene aan zijn riem en ze moesten er de pas in zetten om het dier bij te houden. Eer ze het wisten, hadden ze Groenendaal bereikt. De maan stond nu hoog boven het dak en de witgepleisterde muren glansden in het vale licht.

„Ik vind het hier de griezeligste plek van de hele omgeving," bekende Liane. „Het zal me een genoegen zijn als die oude ruïne wordt afgebroken. De buurt zal er een flink stuk van opknappen." Ze legde haar hand op Gails arm. „Doe me een plezier, wil je? Blijven jullie hier staan totdat ik het hek voorbij ben. Dan ga ik langs een omweggetje gauw naar huis."

„We gaan wel met je mee," zei Gail op geruststellende toon. „We zijn tenslotte met ons drieën en we hebben geen enkele reden om bang te zijn."

Toch werd er geen woord gesproken, toen het groepje zijn wandeling voortzette. Het leek net alsof het maanlicht hun het zwijgen had opgelegd. Pas aan het einde van het hek zeiden ze elkaar zacht goedendag. En daarna was Liane al spoedig om een bocht uit het gezicht verdwenen.

Toen ze alleen waren, keken Gail en Conan elkaar eens aan en liepen vervolgens moedig op de ingang van Groenendaal toe. Op een paar meter afstand van de voordeur bleven ze staan in de schaduw van een dikke beuk. Aanvankelijk gebeurde er niets. Angstvallig luisterden ze of er niets ongewoons was te horen. Het bleef stil. In gedachten verdiept liet Gail haar blikken over het grasveld dwalen. Ze begon te vrezen dat ze zich de vorige avond maar wat had ingebeeld, zodat hun hele tocht voor niets zou zijn.

Juist toen de kinderen allebei in de richting van het huis keken, werd hun wachten beloond. En hoe! In de villa klonk het geluid van een zware stem! Ze waren zo verbluft, dat ze maar een paar woorden opvingen. Maar Gail en Conan verstonden beiden duidelijk de woorden: „. . . een paar dagen meer of minder, wat maakt dat uit?"

Daarna scheen de stem zich van de voorgevel te verwijderen en drong er alleen nog maar een vaag gemompel tot de buitenwereld door.

Gail kneep de arm van haar vriend haast bont en blauw.

Ze stond te trillen op haar benen en fluisterde bijna onhoorbaar: „Daar is iemand! Kom! Laten we weggaan!"

Maar Conan verroerde zich niet. Het was licht genoeg om te zien dat hij stomverwonderd was. Hij bleef maar naar de voordeur staren, alsof hij vastgenageld stond.

Weer trok Gail hem aan zijn arm. „Kom nou toch!" hield ze aan.

„Waarom?" vroeg Conan kalm. „We kunnen toch niet weglopen nu er juist wat te ontdekken valt!"

Met het hart in de schoenen kroop Gail achter hem weg. Ze had de schrik zo te pakken, dat ze niet eens meer naar de ruïne durfde te kijken. Zo bleven ze nog een paar minuten roerloos staan. De maan klom hoger en hoger aan de hemel, maar er was nergens enige beweging te bespeuren en het bleef doodstil in de spookachtige bouwval.

Totdat eindelijk ook Conan het opgaf. Met kennelijke tegenzin verliet hij zijn uitkijkpost. Maar toen de twee het hek eenmaal achter zich hadden, zetten ze het veiligheidshalve toch maar op een lopen — naar huis, zo vlug als hun benen hen konden dragen.

HOOFDSTUK 5

WIELSPOREN IN HET GRAS

Pas voor de deur van Gails huis bleven ze hijgend staan. Ze waren zo buiten adem, dat het een hele tijd duurde voordat ze weer konden praten.

„Wat een rare klank had die stem, vond je ook niet?" fluisterde Gail. „Het klonk net alsof hij uit een lege ruimte kwam. En toch werd er niet hard gepraat."

„. . . een paar dagen meer of minder, wat maakt dat uit?" herhaalde Conan op gedempte toon. „Klonk het ongeveer zo, dacht je?"

Gail knikte.

„En daarna werd er nog iets onverstaanbaars gemompeld, voordat het weer stil werd," ging hij voort. „Wat kan dat te betekenen hebben? Hoe moeten we daar nou achter zien te komen?"

„Ik wou dat ik het wist," piekerde Gail. Ze wierp een schichtige blik in de richting vanwaaruit ze waren komen aanrennen. „Je zou haast in spoken gaan geloven als je zo iets vreemds meemaakt. Eerst dat geheimzinnige geklop op de muren gisteravond, en nu dit weer."

„Ik vraag me af wie er belang bij kan hebben daar 's avonds in die bouwval rond te hangen," begon Conan weer. „Toen ik er vanmorgen een kijkje nam, was er in de as die daar overal verspreid ligt, geen voetstap te bekennen. Het leek precies of er in geen jaren iemand was geweest."

Gail vertelde hem wat ze bij haar vriendin thuis had gehoord: dat Hoppy bezig was geweest met het versjouwen van het meubilair van de opslagplaats in de villa naar de garage. „De ouders van Liane denken dat mevrouw Morgan tenslotte toch maar heeft besloten het huis te verkopen.

Als dat zo is, hoef je niet verwonderd te zijn dat Hoppy je niet langer als hulp kan gebruiken, Conan. Zou hij het misschien zo druk hebben, dat hij er 's avonds nog weer eens heen gaat om alles op tijd in orde te hebben voor de verkoping? Zou het zijn stem zijn geweest die we daarstraks hebben gehoord?"

Conan schudde zijn hoofd. „Nee, dat kan niet. Ik ken de klank van zijn stem veel te goed. Trouwens, ik geloof niet dat hij er te voet naar toe zou gaan. Dan zou hij in ieder geval zijn autootje hebben genomen. Maar dat heb ik ook nergens gezien."

„Nou, dan zullen we er wel niet achter komen wie er vanavond een bezoek heeft gebracht," zei Gail berustend.

Maar Conan gaf zich nog altijd niet gewonnen. „Morgen is het zondag. Als we nou eens vroeg opstonden, bijvoorbeeld om een uur of zes, om er weer heen te gaan? Dan kon ik nog eens op mijn gemak binnen gaan kijken. Ik geloof niet dat we veel kans lopen dat er zo vroeg al iemand is."

„Geen gek idee," zei Gail. „Dan kan ik meteen mijn schriften en potloden meenemen uit het schuurtje. Als mevrouw Morgan het huis verkoopt, kunnen die daar toch niet blijven."

Na deze afspraak namen ze afscheid. Gail haastte zich naar binnen, want het was later geworden dan ze had verwacht. Haar tweelingbroers lagen al in bed en zij ging ook maar zo gauw mogelijk naar haar kamer. Gelukkig hoefde ze zich geen zorgen te maken over de vraag hoe ze de volgende morgen op tijd wakker zou kunnen worden. Kathi, de spaniël, was gewend om door de week om zes uur te worden uitgelaten en zondags begon het dier prompt op de vaste tijd te janken, net zo lang totdat Ted opstond om de deur voor haar open te maken.

De volgende morgen werd ze toch nog met schrik wakker, toen ze de buitendeur hoorde dichtslaan en daarna Ted weer naar boven hoorde komen. Zodra hij zijn kamer weer was binnengegaan, stond ze op en kleedde zich vlug aan. In de keuken at ze haastig een boterham en dronk een glas melk, en nog voordat ze haar laatste hap had doorgeslikt, repte ze zich naar buiten. Op de stoep trof ze Kathi, die blij met haar staart begon te kwispelen bij het vooruitzicht dat ze gezelschap kreeg. Er zat voor Gail niets anders op dan haar huisvriendje maar met haar mee te laten hollen.

Nog een beetje slaperig keek ze de weg af en snoof met welbehagen de frisse morgenlucht op. De zon was juist opgekomen en zette de bomen en huizen in een vriendelijk, rossig licht. Conan was nog nergens te zien. Eerst vroeg ze zich af of ze maar niet beter op hem kon blijven wachten. In haar eentje voelde ze zich op Groenendaal niet erg op haar gemak, al was het dan klaarlichte dag. Maar als hij haar nu eens al vóór was geweest?

Ze besloot het er toch maar op te wagen en liep met vlugge passen de heuvel af, met Kathi vlak op haar hielen. Weldra had ze de villa bereikt. Ze trok zich niets van het dreigende bordje met Verboden Toegang bij de oprijlaan aan en stapte pardoes de boomgaard binnen. Er was van Conan nog geen spoor te bekennen. Het verlaten schuurtje was stil en leeg, zoals ze had gehoopt. Toen ze er binnenstapte om haar schriften en potloden te halen, viel het haar op dat de bruinrode bladeren voor het venster juist de eerste stralen van het zonlicht opvingen, zodat ze glansden als bloemen. Wat had ze hier toch een gezellig hoekje alleen voor zichzelf kunnen hebben! Zou ze ooit de kans krijgen er terug te keren om weer op haar gemak voort te breien aan haar verhalen?

Met een zucht deed ze de deur achter zich dicht. Langzamerhand begon ze zich over Conan nu toch wel een beetje ongerust te maken. Waar kon hij toch zitten? Het zou niet lang meer duren eer het verkeer op gang kwam en er mensen voorbij de villa kwamen wandelen.

Ik wou dat ik het huis alleen durfde binnen te gaan, overlegde ze bij zichzelf, met een nieuwsgierige blik op de geblakerde muren.

Ze deed een paar stappen in de richting van de linkervleugel, eigenlijk een veel te mooie naam voor het eenvoudige uitbouwsel dat bij de brand gespaard was gebleven en dat mevrouw Morgan als opslagplaats had gebruikt. Het grasveld zag wit van de nachtvorst. Ze keek om zich heen en bleef plotseling verrast staan. Er liepen twee brede donkere sporen dwars over het gras, regelrecht in de richting van de deur.

Peinzend nam ze de situatie in zich op. Er was geen twijfel aan: het waren



„Daar is iemand! Kom! Laten we weggaan!"

wielsporen. Er moest dus 's nachts of 's avonds laat een auto in de buurt zijn geweest!

Tot haar opluchting zag ze op dit ogenblik juist Conan dwars door de boomgaard op zich afkomen. „Het spijt me, hoor," riep hij haar al uit de verte toe. „Mijn wekker is te laat afgelopen."

„Kijk hier eens," zei Gail meteen en ze wees hem de sporen.

Conan floot zachtjes tussen zijn tanden. „Asjeblieft!" riep hij verwonderd uit. „Dus er is hier toch iemand geweest!"

„Dat dacht ik ook," antwoordde ze. „En dat nog wel vannacht."

Hij wierp een blik op het huis. „Als ik nog naar binnen wil, mag ik wel opschieten. De mensen staan hier in de buurt vroeg op. Straks komt er niets meer van."

In de hoek waar de uitbouw aan het eigenlijke huis grensde, ontdekten ze een raam dat van de straat af niet te zien was. Dit leek hun een geschikt uitgangspunt en even later was Conan over het kozijn geklauterd. Gail ging op haar tenen staan om hem na te kijken, terwijl hij zich een weg zocht tussen hopen puin, as en verkoold hout door. Op een paar plaatsen was de vloer doorgezakt en ze kon zien dat zich in de kelder, die onder de kamer lag, een hele voorraad afval had verzameld. Voor zover ze het plafond kon bekijken, bleek dit eveneens ernstig beschadigd te zijn. Gebroken latten en stukken pleisterwerk hingen door elkaar.

Het duurde niet lang of Conan klom al weer naar buiten. Hij leek hevig teleurgesteld. „Als je het mij vraagt, bestaat het gewoonweg niet dat hier gisteravond iemand is geweest," zei hij. „Het is hier echt veel te gevaarlijk om er in het donker rond te scharrelen. Je kan je benen er wel breken."

„Maar de maan scheen toch?" herinnerde Gail hem.

Hij schudde het hoofd. „Geen sprake van. Voor zo iets zou je niet goed bij je hoofd moeten zijn. Gek, hè? Waar zouden de geluiden die we hebben gehoord, dan vandaan zijn gekomen? In de uitbouw kan er niets aan de hand zijn geweest, want de deur die vroeger tussen dit stuk en de rest van het huis heeft gezeten, is dichtgemetseld."

Weer schudde hij het hoofd, ten teken dat hij er niets van begreep.

Opeens begon Kathi hevig te blaffen omdat ze in een van de bomen een eekhoorn had ontdekt. Gail riep het dier onmiddellijk bij zich om de buren niet te alarmeren en daarna sloegen zij en Conan onverrichter zake de weg naar huis in.

„Ik denk dat ik mijn vader maar eens ga vertellen dat we die sporen hebben ontdekt," zei hij. „En dat Hoppy die meubels aan het verplaatsen is geweest."

„Begin dan asjeblieft niet over dat geklop dat ik gehoord heb," smeekte Gail. „Anders denkt hij nog dat ik niet goed wijs ben."

„Daarom zal ik ook mijn mond maar houden over die stem van gisteravond," lachte Conan. „Anders begint hij ook nog aan mijn verstand te twijfelen."

Hij beloofde dat hij later terug zou komen om Gail op de hoogte te houden en om verslag uit te brengen over het onderzoek dat zijn vader aan het instellen was.

Het overige gedeelte van die zondag was het in het gezin Foster een drukte van belang. Gails moeder zou de volgende dag verscheidene leden van de vrouwenclub op visite krijgen en begon onmiddellijk na het eten koekjes en cake te bakken. Vader had een paar oude stoelen van de zolder gehaald om deze te repareren.

„Het leek ons niet zo bar gezellig als sommige van onze geëerde gasten op de vloer zouden moeten zitten," zei hij met een knipoog in de richting van zijn beide zoons, die hem de kunst van de meubelmakerij probeerden af te kijken.

Het beviel Ted en Tim helemaal niet dat ze even later elk een stofdoek in handen kregen gestopt om hun kamer eindelijk eens een beurt te geven. „En dan denk je nog wel dat je een vrije zondag hebt," bromde Ted.

Ook Gail was al spoedig druk in de weer met stof afnemen in haar kamer. Toen ze hiermee klaar was, verborg ze haar schriften tussen een deken, die netjes opgevouwen op de bovenste plank van haar klerenkast lag. Daar zouden haar nieuwsgierige broers ze wel niet vinden. Eindelijk was ze zo ver, dat ze nog wat kon lezen en tegelijkertijd uitkijken naar Conan.

Zodra ze hem in de verte zag aankomen, rende ze naar beneden, met haar jas nog onder haar arm. Hij stond in een bocht van de weg op haar te wachten, net alsof hij iets te verbergen had.

„Vader is naar mevrouw Morgan toe geweest," begon hij meteen, terwijl Gail in haar jas schoot en haar verwarde haardos wat fatsoeneerde. „Hoppy was daar toevallig ook. Hij zei dat er op Groenendaal niets bijzonders aan de hand was. Hij was vanmorgen nog in de uitbouw geweest en volgens hem was daar alles bij het oude. Vader heeft hem gevraagd wat die sporen te betekenen konden hebben. Hij zei dat het wel vaker gebeurde dat op zaterdagavond het een of andere vrijende paartje zijn auto achter de villa parkeerde."

„Ja, dat zou natuurlijk best kunnen," gaf Gail toe.

„Vader heeft ze ook verteld dat de buren Hoppy met het meubilair hadden zien sjouwen. Hij vroeg mevrouw Morgan kort en goed of ze misschien van plan was het huis te verkopen. En weet je wat ze zei? Ze wist van die verhuizing naar de garage niets af!"

„Is het heus?" zei Gail verbaasd. „En wat zei Hoppy daar dan wel van?"

„Hij had het meubilair niet langer veilig gevonden daar in die uitbouw, omdat er hier de laatste tijd zoveel gestolen wordt. Er waren kostbare stukken bij en hij was bang dat de dief in de verleiding zou komen in het afgesloten gedeelte van de villa in te breken om te zien of er iets van zijn gading was. De garage was veel beter af te sluiten, zei hij."

„Wat jammer eigenlijk," zei Gail met een zucht. „Nou zijn we nog geen steek verder gekomen. Ik had juist gedacht dat die wielsporen misschien wel een belangrijke aanwijzing zouden opleveren."

„Maar één ding is toch altijd nog niet duidelijk," bracht Conan haar in herinnering. „Namelijk waarom ik mijn ontslag heb gekregen. En dan natuurlijk die vreemde geluiden die we hebben gehoord."

„Was mevrouw Morgan niet kwaad omdat je vader haar lastig viel over die wielsporen?" vroeg Gail.

„O nee, helemaal niet. Ze was juist blij dat hij een oogje in het zeil hield. En weet je wat ze ook nog gezegd heeft? Dat ze het zo leuk vond dat ik altijd klaarstond om Hoppy een handje te helpen."

„Wat vertel je me nou?" riep Gail uit. „En wat zei ze dan toen je vader haar vertelde dat Hoppy je niet meer nodig had?"

Conan aarzelde. „Dat heeft hij haar niet verteld," zei hij tenslotte.

„Echt waar niet? Maar waarom dan niet?"

„Omdat hij er niets van wist. Ik heb er nog niet met hem over gepraat."

Nu wist Gail niet meer wat ze moest zeggen. In een flits begreep ze hoe ellendig Conan zich voelde, nu hij zijn baantje had verloren. Ze had echt met hem te doen.

„Zal ik je eens wat vertellen, Conan?" zei ze eindelijk. „Ik begin dik genoeg te krijgen van dat hele Groenendaal. Ik wou dat we nooit van dat vervelende huis hadden gehoord."

Opeens begon haar vriendje te grijnzen. „Nou, loop maar niet al te hard van stapel, hoor. Die wielsporen hebben toch nog wel iets opgeleverd, al dacht je van niet."

Gail keek hem met grote ogen aan.

„Ja, daar kijk je van op, hè? Ik zal het je vertellen. Mevrouw Morgan zou het reuzevervelend vinden als vader door iemand anders werd vervangen en daarom wil ze hem graag helpen om veldwachter te kunnen blijven. Ze gaat een beloning van honderd gulden uitloven voor wie hem inlichtingen kan geven die voor het onderzoek van belang kunnen zijn. Als hij de dader dan arresteert, betaalt ze het geld meteen uit."

„Honderd gulden!" herhaalde Gail opgewonden. „Wat een heerlijk idee voor je vader. Let maar eens op: nu gaat iedereen uitkijken naar bewijsmateriaal."

„Maar de enigen die dat doen op Groenendaal, zijn wij, hoor," zei hij plechtig. Hij keek haar strak aan met zijn diepblauwe ogen. „Dat is de plek waar het op aankomt. Eerlijk. Ook al heb jij het er niet zo op begrepen. Daar zit het geheim. En wij zijn de enigen in het hele dorp die het weten!"

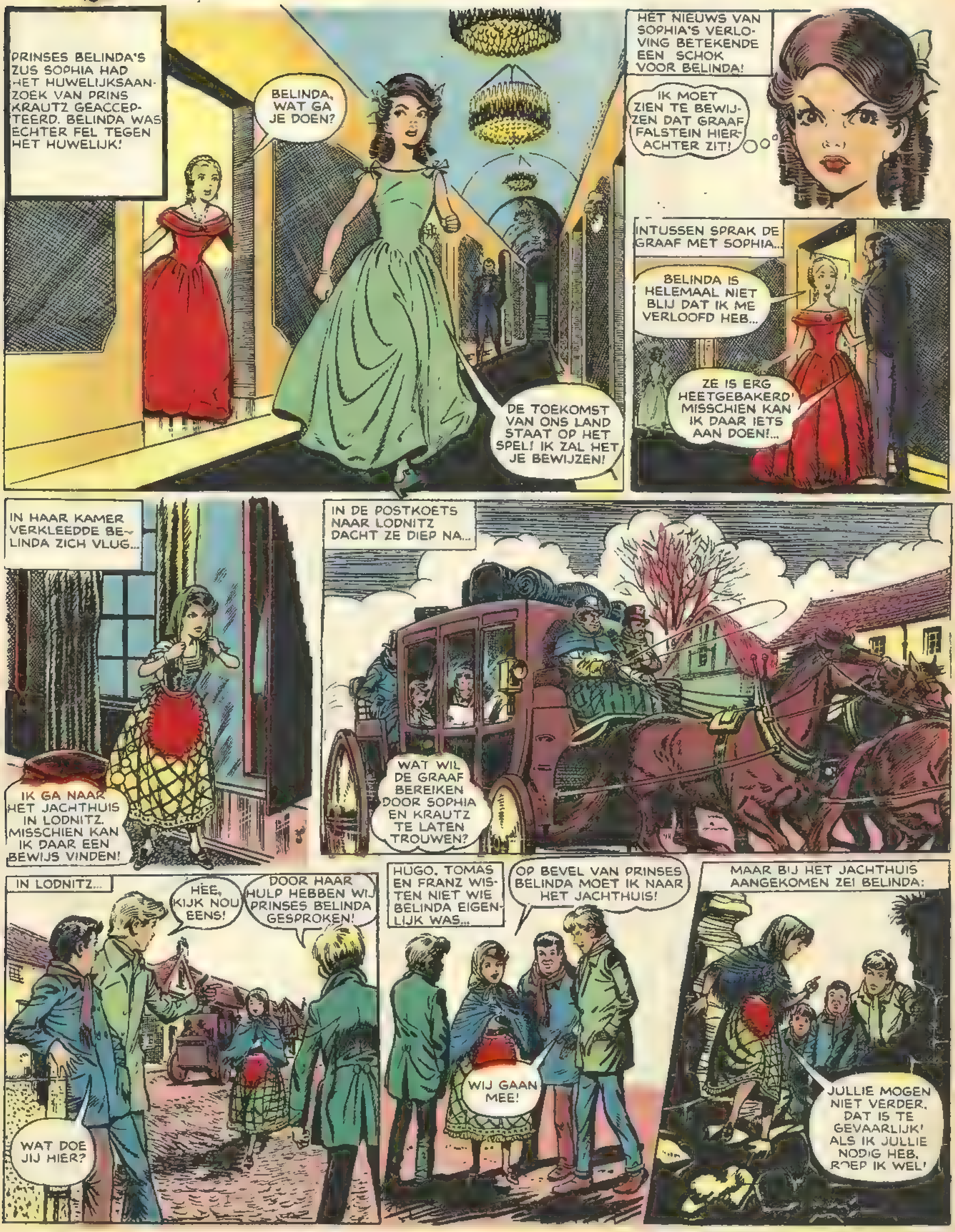
WORDT VERVOLGD



Op een paar plaatsen was de vloer door-gezakt en ze kon zien dat zich in de kelder, die onder de kamer lag, een hele voorraad afval had verzameld.

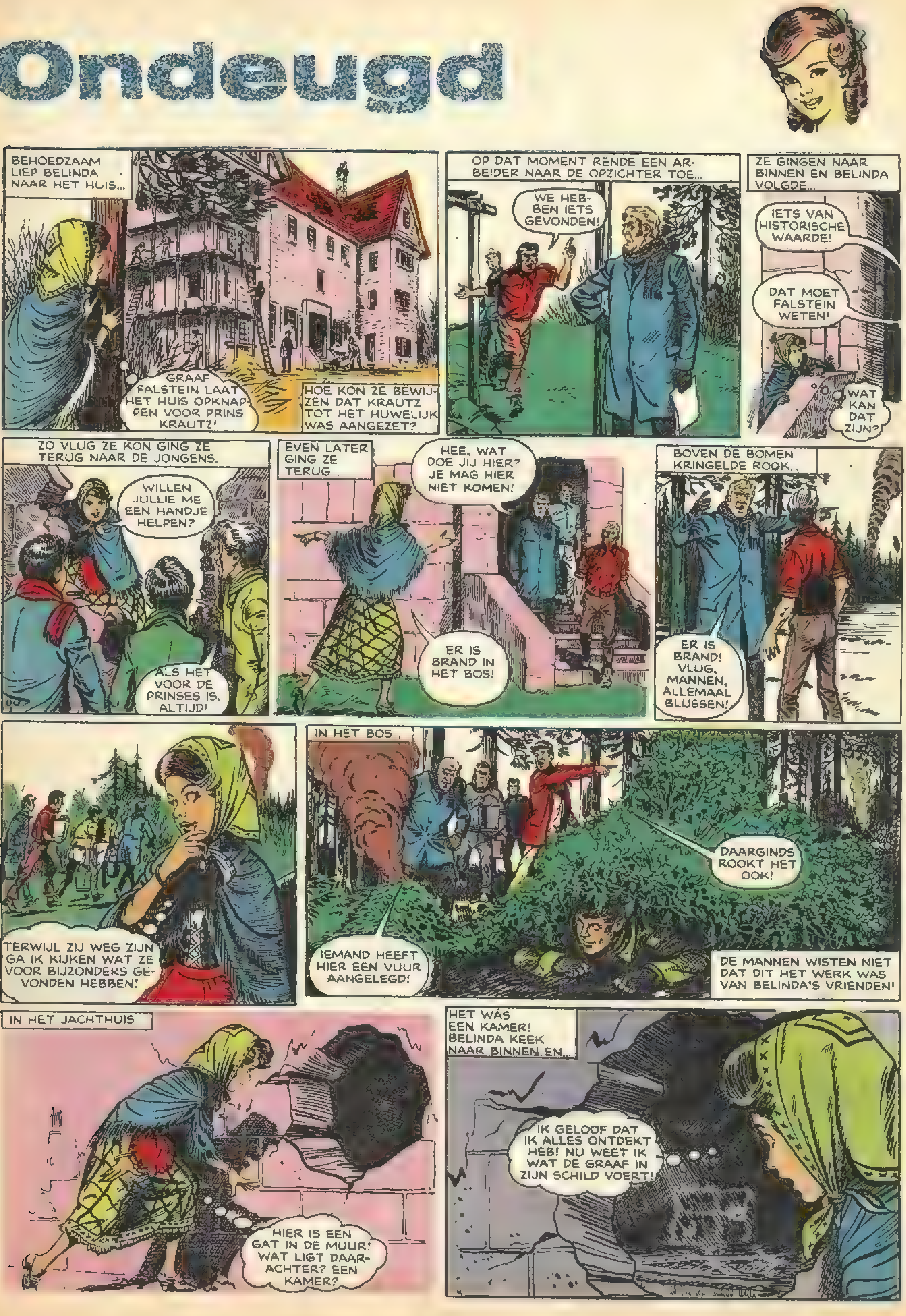


Prinses



PRINSES BELINDA'S ZUS SOPHIA HAD HET HUWELIJKSAANZOEK VAN PRINS KRAUTZ GEACCEPTEERD. BELINDA WAS ECHTER FEL TEGEN HET HUWELIJK!
BELINDA, WAT GA JE DOEN?
DE TOEKOMST VAN ONS LAND STAAT OP HET SPEL! IK ZAL HET JE BEWIJZEN!
HET NIEUWS VAN SOPHIA'S VERLOVING BETEKENDE EEN SCHOK VOOR BELINDA!
IK MOET ZIEN TE BEWIJZEN DAT GRAAF FALSTEIN HIERACHTER ZIT!
INTUSSEN SPRAK DE GRAAF MET SOPHIA...
BELINDA IS HELEMAAL NIET BLIJ DAT IK ME VERLOOFD HEB...
ZE IS ERG HEETGEBAKERD! MISSCHIEN KAN IK DAAR IETS AAN DOEN!...
IN HAAR KAMER VERKLEEDDE BELINDA ZICH VLUG...
IK GA NAAR HET JACHTHUIS IN LODNITZ. MISSCHIEN KAN IK DAAR EEN BEWIJS VINDEN!
IN DE POSTKOETS NAAR LODNITZ DACHT ZE DIEP NA...
WAT WIL DE GRAAF BEREIKEN DOOR SOPHIA EN KRAUTZ TE LATEN TROUWEN?
IN LODNITZ...
HEE, KIJK NOU EENS!
DOOR HAAR HULP HEBBEN WIJ PRINSES BELINDA GESPROKEN!
WAT DOE JIJ HIER?
HUGO, TOMAS EN FRANZ WISTEN NIET WIE BELINDA EIGENLIJK WAS...
OP BEVEL VAN PRINSES BELINDA MOET IK NAAR HET JACHTHUIS!
WIJ GAAN MEE!
MAAR BIJ HET JACHTHUIS AANGEKOMEN ZEI BELINDA:
JULLIE MOGEN NIET VERDER. DAT IS TE GEVAARLIJK! ALS IK JULLIE NODIG HEB, ROEP IK WEL!

Ondeugd



BEHOEDZAAM LIEP BELINDA NAAR HET HUIS...
GRAAF FALSTEIN LAAT HET HUIS OPKNAPPEN VOOR PRINS KRAUTZ!
HOE KON ZE BEWIJZEN DAT KRAUTZ TOT HET HUWELIJK WAS AANGEZET?
OP DAT MOMENT RENDE EEN ARBEIDER NAAR DE OPZICHTER TOE...
WE HEBBEN IETS GEVONDEN!
ZE GINGEN NAAR BINNEN EN BELINDA VOLGDE...
IETS VAN HISTORISCHE WAARDE!
DAT MOET FALSTEIN WETEN!
WAT KAN DAT ZIJN?
ZO VLUG ZE KON GING ZE TERUG NAAR DE JONGENS.
WILLEN JULLIE ME EEN HANDJE HELPEN?
ALS HET VOOR DE PRINSES IS, ALTIJD!
EVEN LATER GING ZE TERUG.
HEE, WAT DOE JIJ HIER? JE MAG HIER NIET KOMEN!
ER IS BRAND IN HET BOS!
BOVEN DE BOMEN KRINGELDE ROOK.
ER IS BRAND! VLUG, MANNEN, ALLEMAAL BLUSSEN!
TERWIJL ZIJ WEG ZIJN GA IK KIJKEN WAT ZE VOOR BIJZONDERS GEVONDEN HEBBEN!
IN HET BOS.
DAARGINDS ROOKT HET OOK!
IEMAND HEEFT HIER EEN VUUR AANGELEGD!
DE MANNEN WISTEN NIET DAT DIT HET WERK WAS VAN BELINDA'S VRIENDEN!
IN HET JACHTHUIS
HIER IS EEN GAT IN DE MUUR! WAT LIGT DAARACHTER? EEN KAMER?
HET WAS EEN KAMER! BELINDA KEEK NAAR BINNEN EN...
IK GELOOF DAT IK ALLES ONTDEKT HEB! NU WEET IK WAT DE GRAAF IN ZIJN SCHILD VOERT!


HET SCHATEILAND
JOHN SILVER, HET HOOFD VAN DE MUITERS, WAS IN HET BEZIT GERAAKT VAN DE KAART, WAAROP ALLE GEGEVENS OMTRENT DE LIGGING VAN DE SCHAT VERMELD STONDEN. JONKER TRELAWNEY, DR. LIVESEY EN NOG ENKELE GETROUWEN ZWIERVEN OP DAT OGENBLIK OP HET EILAND ROND. JIM HAWKINS WAS IN HANDEN VAN DE MUITERS GEVALLEN, DIE ZO JUIST DE KAART VOOR HET EERST ONDER OGEN GEKREGEN HADDEN.
EEN OGENBLIK STONDEN ZE ALS AAN DE GROND GENAGELD. TOEN WIERPEN ZE ZICH ALS EEN TROEP WILDE HONDEN OP DE KAART.
DIRECT WAS DE STEMMING OMGESLAGEN EN SILVER MOEST KAPITEIN BLIJVEN.
LANGE JOHN IS ONZE KAPITEIN!
LANG LEVE JOHN!
ER VOLGDE EEN DRANKFEEST, DAT TOT DIEP IN DE NACHT DUURDE.
TOEN ZE EINDELIJK IN HET STRO LAGEN PROBEERDE IK NOG EEN PAAR UUR TE SLAPEN VOOR DE NIEUWE DAG AANBRAK.
DAAR KOMT DE DOKTER!
DE ZON WAS NOG MAAR NAUWELIJKS OP TOEN WE GEWEKT WERDEN DOOR EEN SCHREEUW.



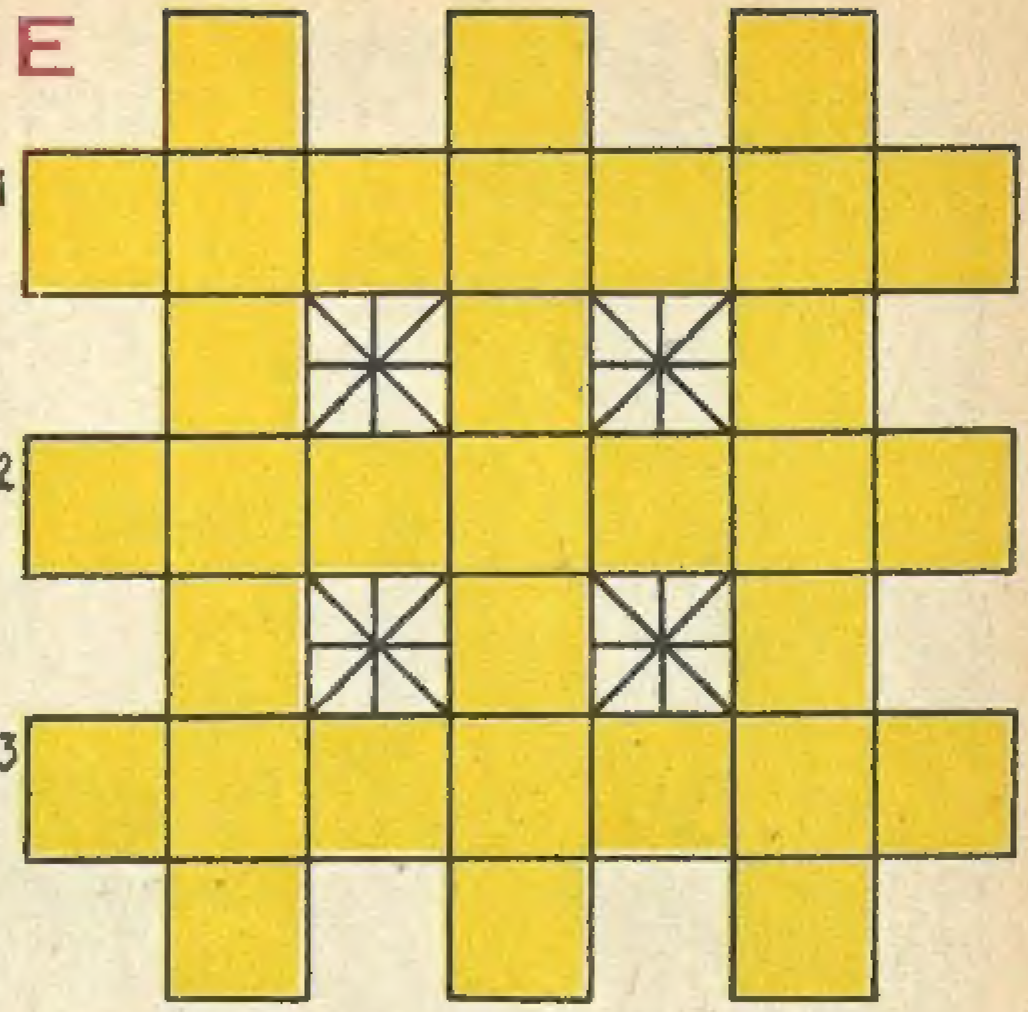
LANGE JOHN ONTVING DR. LIVESEY IN DE DEUROPENING EN BEGROETTE HEM OP ZIJN JOVIALE MANIER.
BLIJ U TE ZIEN, DOKTER! KOMT U NAAR DE ZIEKEN KIJKEN? WE HEBBEN EEN VERRASSING VOOR U, EEN NIEUWE KOSTGANGER!
JIM TOCH NIET?
WIS EN WAARACHTIG!
EERST ZAL IK DE PATIËNTEN BEKIJKEN EN DAARNA ZAL IK GRAAG EENS MET JIM PRATEN!
HET MAAKTE VOOR DE DOKTER ALS GENEESHEER GEEN VERSCHIL OF HIJ MET MISDADIGERS OF FATSOENLIJKE MENSEN TE DOEN HAD.
DE DOKTER VERZORGDE DE GEWONDEN ZONDER ZICH IETS AAN TE TREKKEN VAN DE ONGURE BOEVEN RONDOM HEM IN DE HUT.
NADAT HIJ EEN GEWONDE VAN EEN NIEUW VERBAND HAD VOORZIEN, STEVENDE HIJ OP EEN VAN DE MUITERS AF.
KEREL, WAT ZIE JIJ ER UIT! HEB JE JE MEDICIJNEN WEL INGENOMEN? IK ZOU HET JAMMER VINDEN OM IN ENGELAND EEN MAN MINDER AAN DE GALG TE ZIEN HANGEN!
DAT KOMT ERVAN ALS JULLIE IN DE MOERASSEN BIVAKKEREN! VOOR DE MALARIA UIT JULLIE RIBBENKAST VERDWENEN IS HEBBEN JULLIE ALLEMAAL HET LOODJE GELEGD!
DE DOKTER ZEI HUN ONGEZOUTEN DE WAARHEID, MAAR DE MUITERS DEDEN NAUWELIJKS EEN MOND OPEN EN STONDEN ERBIJ ALS VERLEGEN SCHOOLKINDEREN.


DE MAN VAN STAAL
TED, KEN EN ARCHIE MAAKTEN IN ZUID-AMERIKA JACHT OP EEN TWEETAL WAPENSMOKKELAARS. OP HUN TOCHT MOESTEN ZE EEN ONDERGRONDSE WATERVAL PASSEREN
GOED ZO, ARCHIE! HOU DAT ROTSBLOK ALS EEN PARAPLU BOVEN ONS!
ONMIDDELLIJK DEED DE ROBOT WAT HEM BEVOLEN WERD
ARCH
HOU JE AAN ARCHIE VAST, KEN, DAN KOMEN WE ER DROOG DOORHEEN!
EN ZO LIEPEN ZE ONDER HET NEERSTORTENDE WATER DOOR.
ENIGE TIJD LATER...
WE ZIJN WEER IN DE OPENLUCHT, IN EEN SOORT RAVIJN!
GOOI JE PARAPLU MAAR WEG, ARCHIE!
ZE TROKKEN VERDER TOTDAT...
DAAR ZIJN ZE! ZE HEBBEN GOUD GEVONDEN!
WACHT, IK MOET EVEN IETS NAKIJKEN!
TED BEKEEK DE KAART VAN KENS OOM
WE ZIJN BIJ DE OUDE GOUDMIJN, DE MIJN DIE JOUW OOM JOU HEEFT NAGELATEN!


EEN VAN DE BOEVEN ZEI:
WE ZIJN RIJK! DANK ZIJ DE HULP VAN DE INDIANEN HEBBEN WE DE MIJN GEVONDEN!
NU KWAM ARCHIE IN ACTIE.
VOORZICHTIG, ARCHIE! WE MOETEN DIE KERELS OVERROMPELEN!
PAS OP, ZE ZIJN GEWAPEND!
OPEENS EEN SCHRILLE KREET. EEN WILD ZWIJN SPRONG UIT DE STRUIKEN.
WAT WAS DAT?
NU HEBBEN WE ONS VERRADEN!
DE BOEVEN SPRONGEN OP.
WÉÉR DIE LUI!
KOM MEE, DEZE KEER ZULLEN WE MET HEN AFREKENEN!
HET VOLGENDE OGENBLIK RATELDE EEN MACHINEGEWEER.
VOORUIT, GEEF GAS EN RIJ IN HUN RICHTING!
PAS OP!
VLIEGENSVLUG BEDIENDE TED ZIJN ZENDER.
ARCHIE, HAK DIE BOOM OM!
ARCHIE NAM EEN AANLOOP EN...
KIJK UIT, DE ROBOT SPRINGT BOVEN OP ONS!
MET EEN BOOG BELANDDE ARCHIE OP HET VOERTUIG.
ARCHIE, MAAK HUN MACHINEGEWEER ONKLAAR!
ZONDER VEEL MOEITE VERBOOG ARCHIE DE LOOP.
DE ROBOT EN DE BOEVEN WAREN IN EEN FELLE STRIJD GEWIKKELD.
ZOU ARCHIE HET REDDEN?
ALS HIJ HET NIET REDT, ZIJN WE ER ALLE DRIE GEWEEST!

Wie puzzelt er mee?

VLECHTMATJE



Als je in dit „vlechtmatje" de drie hieronder gevraagde woorden van links naar rechts goed hebt ingevuld, kun je dezelfde woorden ook van boven naar beneden maken.

1 Tegen regen en wind beschermde ingang
2 Ongewilde onderbreking (bijv. van een TV-uitzending)
3 Scherpzinnigheid

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

OPLOSSINGEN VAN DE RAADSELS UIT HET VORIGE NUMMER

GEBROKEN WOORDEN

MOES	TUIN
NACHT	UIL
BOUW	LAND
MELK	BEKER
FOTO	ALBUM
STOP	NAALD
EIND	DOEL

De eerste letters van het tweede rijtje vormen het woord TULBAND

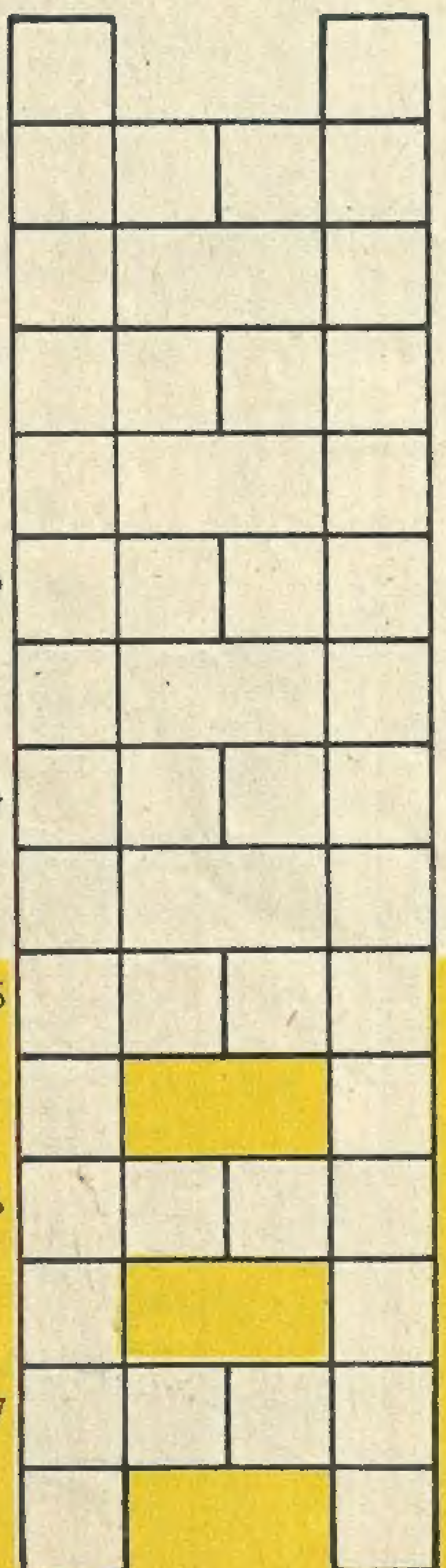
★

KRUISWOORDPUZZEL

A	B	C						S	O	M
L		H	O	E	S	T	E	N		E
S	T	I	P	T		A	G	E	N	T
	E	N		E	V	A		D	IJ	
	L	A	A	N		L	O	E	P	
	K		R				M		T	
	E	V	E	N		P	A	P	A	
	N	A		E	N	E		I	N	
P	S	A	L	M		E	T	A	G	E
E		L	O	O	D	L	IJ	N		I
T	O	T						O	O	K

★

LADDERRAADSEL



Op de sporten van deze ladder ga je de hieronder gevraagde zeven woorden invullen. Als je klaar bent en de juiste woorden gekozen hebt, moet je op de lange einden van boven naar beneden twee woorden kunnen lezen, die allebei met tekenen te maken hebben.

1 Klein vaartuig
2 Gelooide dierehuid
3 Werelddeel
4 Zoet gebak
5 Aardigheidje
6 Grootmoeder
7 Hemellichaam

TOEVOEGPUZZEL

LOOT
OVER
VOOR
IJVER
RUIF
LAND
ECHT
PEER
EVEN
GENT
ROEF

Je ziet hier een rijtje woorden van vier letters staan. De bedoeling is, dat je er andere woorden van maakt door er één letter vóór te zetten. De omschrijvingen van de nieuwe woorden vind je hieronder.

De toegevoegde letters moeten van boven naar beneden gelezen ook een woord vormen en wel de naam voor een bepaalde manier van zwemmen.

1 Verzameling schepen
2 Gebladerte
3 Kostbaar been
4 Arbeidzaam
5 Vrucht
6 Hertachtig dier
7 Ongebogen
8 Werpwapen
9 Lawaai
10 Politieman
11 Inkerving

VERSCHUIFPUZZEL

DOC	SPO
STI	BRO
APE	STK
NEN	GLA
LAV	NNIJ
VRA	OLK
ODE	MER

In deze twee rijen woordbrokjes is de naam van een gebergte verborgen. Om hem te vinden moet je de twee rijen net zo lang heen en weer schuiven tot de naam ergens te voorschijn komt.

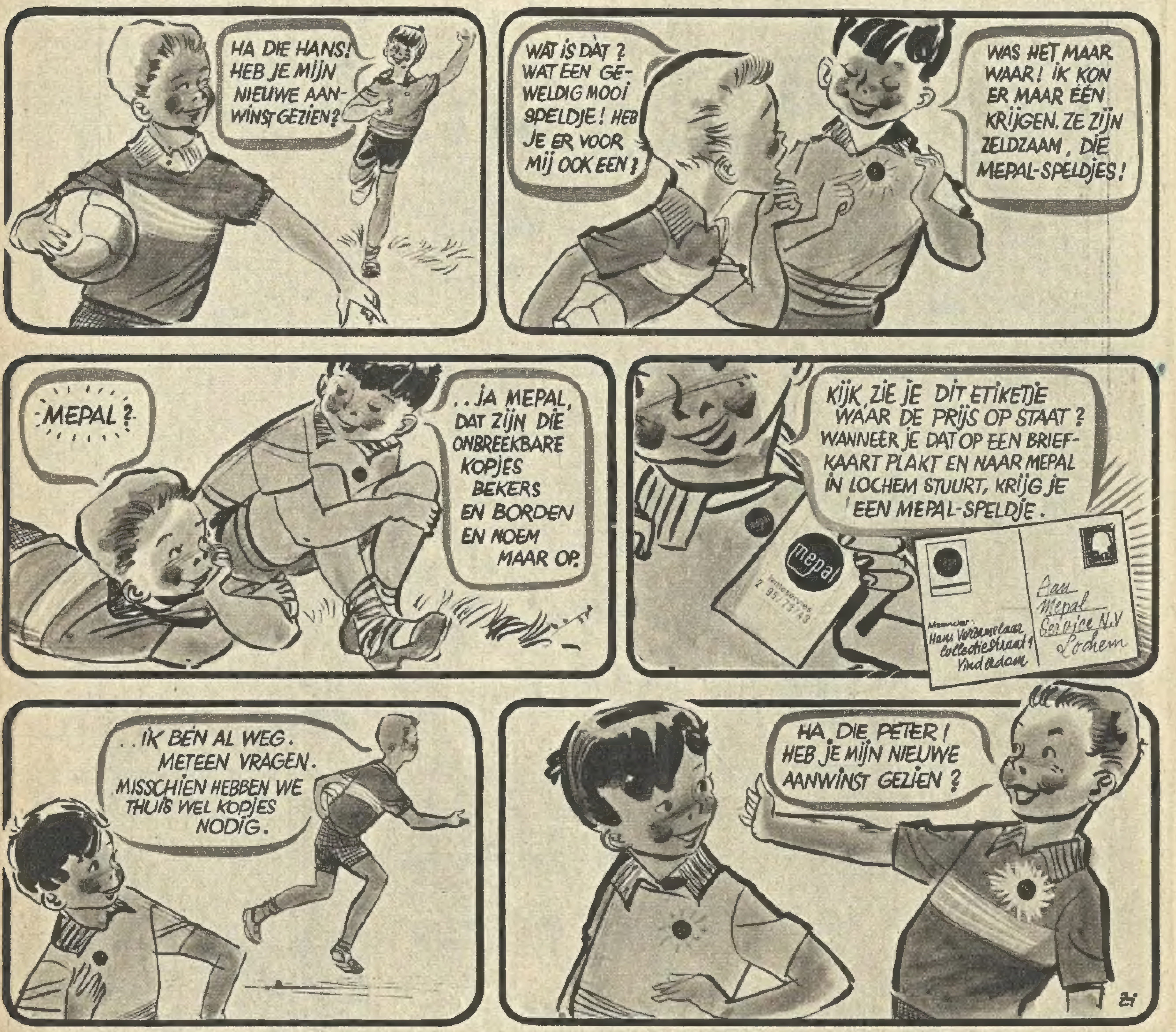
RAADSEL

Met T is het een meubel,
Met W een lekkernij;
Met R, nou, als je die hebt,
Loop je er slordig bij.

★

Heb je 't al . . . . dat speldje van Mepal ?

Peter en **Hans** zijn twee dikke vrienden. Wat de één weet vertelt hij aan de ander. En wat de één heeft deelt hij eerlijk met zijn vriend. Maar op een dag . . . . . . ontdekt Hans, dat Peter iets bezit waar hij alles voor zou willen geven om het ook te hebben. Maar helaas delen kun je het niet, hoe graag Peter het zou willen. Toch weet Peter er een oplossing voor . . . . . !



MEPAL KUN JE KRIJGEN IN DE BETERE HUISHOUDZAKEN EN IN ALLE SPORTZAKEN!



Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassaulaan 51, Haarlem. Abonnementsprijs: 25 cent. Losse nummers: 35 cent.
Voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij, Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.